

COMUNICATO STAMPA

Con preghiera di pubblicazione

Mercoledì 29 settembre Franco Ambrosetti & Danilo Rea e lunedì 11 ottobre Paolo Fresu & Daniele di Bonaventura. Inizio concerti ore 21

Crossroads: il jazz torna al Comunale di Russi

La ventiduesima edizione del Crossroads, il festival itinerante organizzato come sempre da Jazz Network in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna e con il sostegno del Ministero della Cultura e di numerose altre istituzioni, porta al Teatro Comunale di via Cavour due importanti appuntamenti:

- **Mercoledì 29 settembre 2021 ore 21.00**
FRANCO AMBROSETTI & DANILO REA
Franco Ambrosetti – tromba
Danilo Rea – pianoforte

Franco Ambrosetti e Danilo Rea hanno recentemente dato vita a un quartetto e a questo più intimistico duo, in entrambi i casi rivolgendosi alle loro comuni esperienze per crearne il repertorio. Tutti e due infatti, jazzisti di prim'ordine, hanno familiarità e una lunga consuetudine con i vertici della musica pop italiana (non a caso si sono conosciuti in occasione di un'incisione al servizio di Mina). La scaletta del duo si muove appunto all'interno di queste coordinate musicali, tra Stati Uniti e Italia, con l'aggiunta di qualche brano brasiliano. Franco Ambrosetti (Lugano, 1941) è da quasi sessant'anni sulla cresta del jazz europeo, sempre con l'attenzione ben focalizzata sull'eredità statunitense di questa musica, a partire dalla sua lunga militanza al fianco dei grandi afroamericani: Dexter Gordon, Cannonball Adderley, Joe Henderson, Ron Carter, Kenny Barron... Del resto i modelli sui quali sembra essersi plasmata l'eloquenza di Ambrosetti (Freddie Hubbard e Clifford Brown) vengono da questa scuola, anche se in anni recenti il trombettista svizzero si è concesso molte 'scappatelle' al di fuori dei territori del mainstream, indirizzandosi verso un'espressività più moderna. Con Danilo Rea il pianoforte jazz raggiunge vette di inaudito lirismo. Nato a Vicenza (nel 1957) è però cresciuto a Roma, sulla cui scena jazzistica ha esordito assai presto, creando nel 1975 il Trio di Roma (con Enzo Pietropaoli e Roberto Gatto). Con questa formazione e, successivamente, con i Doctor 3 (con Pietropaoli e Fabrizio Sferra), Rea ha stabilito la norma del piano trio jazzistico all'italiana. Nella carriera di Rea risaltano anche notevoli collaborazioni internazionali (davvero speciali quelle con Chet Baker, Lee Konitz, Steve Grossman, Bob Berg, Phil Woods, Michael Brecker, Joe Lovano, Gato Barbieri...), nonché un'attività d'alto livello nel pop italiano. Pianista prediletto da Mina, Claudio Baglioni e Pino Daniele, Rea ha collaborato anche con Domenico Modugno, Fiorella Mannoia, Riccardo Cocciante, Renato Zero, Gianni Morandi, Adriano Celentano. Ha contribuito inoltre alla 'svolta jazz' di Gino Paoli.

- **Lunedì 11 ottobre 2021 ore 21.00**
PAOLO FRESU & DANIELE DI BONAVENTURA
Paolo Fresu – tromba, flicorno, effetti – artist in residence
Daniele di Bonaventura – bandoneon, effetti

Sono davvero innumerevoli i duetti di cui si è reso protagonista Paolo Fresu. Ce ne sono di classici e intramontabili, come quelli con Uri Caine e Ralph Towner, e di aperti a sonorità della più varia geografia, come quelli con il cubano Omar Sosa, il tunisino Dhafer Youssef, il franco-vietnamita Nguyễn Lê. Quanto ai duetti made in Italy, non meno ampia è la varietà degli abbinamenti: con Antonello Salis, Furio Di Castri, Gavino Murgia, Gianluca Petrella... Unica costante è l'inconfondibile suono di Fresu, il suo personalissimo 'soffio', la cesellatura delle linee melodiche, dove anche i silenzi cantano. In questa costellazione di partnership, il duetto con il bandoneonista marchigiano Daniele di Bonaventura spicca per il suo profondo e toccante intimismo sonoro, emerso in tutta la sua conturbante evidenza nel disco *Mistico Mediterraneo*, realizzato assieme al coro còrso A Filetta nel 2010. Il duo è poi tornato in cima all'hit parade jazzistica nel 2015 con il sublime *In maggiore*, inciso per l'ECM: lirismo venato di mistero, una versione dark ed essenziale dell'universo sonoro di Fresu. Tra tempi sospesi e linee fluttuanti, l'intersezione dei mood davisiano-mediterranei di Fresu con gli ingredienti sudamericani introdotti dallo strumento a mantice produce una struggente tensione melodica. La musica fluisce evocativa, irradiando una sorta di profana sacralità, già evidente, e affascinante sino a sconvolgere, nella prima prova discografica del duo.

Per info e prevendita:

Jazz Network/Crossroads
Tel. 0544 405666 (lun-ven ore 9-13)
info@jazznetwork.it
www.crossroads-it.org
www.jazznetwork.it

Teatro Comunale di Russi
Via Cavour 10, Russi (RA)
Tel. 0544 587690

Ufficio Comunicazione Comune di Russi
0544 587651

* Siamo coscienti che e-mail indesiderate sono oggetto di disturbo, quindi la preghiamo di accettare le nostre scuse se questo messaggio non è di suo interesse. Ai sensi della normativa in vigore la informiamo che il suo indirizzo e-mail è stato reperito attraverso fonti di pubblico dominio, o da e-mail ricevute, o perché lei è iscritto alla Mailing List del Comune di Russi. Tutti i destinatari di questo messaggio sono in copia nascosta (D.Lgs. 196/2003). Questo messaggio non può essere considerato SPAM poiché include la possibilità di essere rimosso da futuri invii. Qualora non intendesse ricevere ulteriori comunicazioni, la preghiamo di cancellarsi inviando una e-mail a addepostampa@comune.russi.ra.it con oggetto CANCELLAMI.