



SEZIONE VERDE

Rosa, Francesca, Elena



SEZIONE ROSSA

Alessandra, Lara,  
Maria

*Il progetto pedagogico si racconta a. s. 2020- 2021*

A curad ella dott.ssa Saula Cicarilli Coordinatrice Pedagogica e le educatrici

# Progetto Pedagogico



## Che cos'è ?

E' un documento con cui le educatrici, le ausiliarie, la Coordinatrice Pedagogica e l'amministrazione Comunale si raccontano attraverso gli ingredienti pedagogici e organizzativi che permettono alla Comunità del Nido di prendersi cura dei bambini e delle famiglie del territorio

# Che cos'è per i bambini ?

**Un luogo dove crescere  
ritrovarsi, conoscere e  
condividere con gli altri,  
giochi, esperienze e regole**



# Che cos'è per gli adulti ?

**Uno spazio dove confrontarsi  
per condividere i vari punti di  
vista sull'educazione anche legati  
ai nostri ricordi dell'infanzia**

## Il Nido

# Teorie di riferimento

Definiscono i valori che orientano il fare quotidiano della relazione di cura e dell'educazione...

il lavoro in rete con altri servizi all'interno di un sistema integrato

e ci aiutano a costruire la qualità del servizio in vista dell'Accreditamento

1. Outdoor education

2. Approccio di ispirazione  
Montessoriana

3. I Cento linguaggi dei  
bambini

# Outdoor education

## APPROCCIO ESPERENZIALE DELL'APPRENDIMENTO

Guardare con i propri occhi,  
osservare la realtà e farne  
esperienza con i propri sensi  
per poi elaborare tali  
esperienze in linguaggi e  
conoscenza, che richiamerà  
nuove esperienze in una  
ricorsività potenzialmente  
senza fine

Roberto Farnè





# La scuola all'aperto

## Salute e benessere: le parti del fiore

**Monica Guerra**

1. Aumenta la concentrazione di vitamina D e rafforza il sistema immunitario
2. Facilita l'ossigenazione del cervello e la sua maturazione
3. Stimola i sensi in maniera naturale e rispetta i tempi di attenzione



4. Sostiene le competenze socio - emotive: riduce lo stress, l'intensità della rabbia e l'aggressività. All'aria aperta aumentano le azioni di cooperazione!

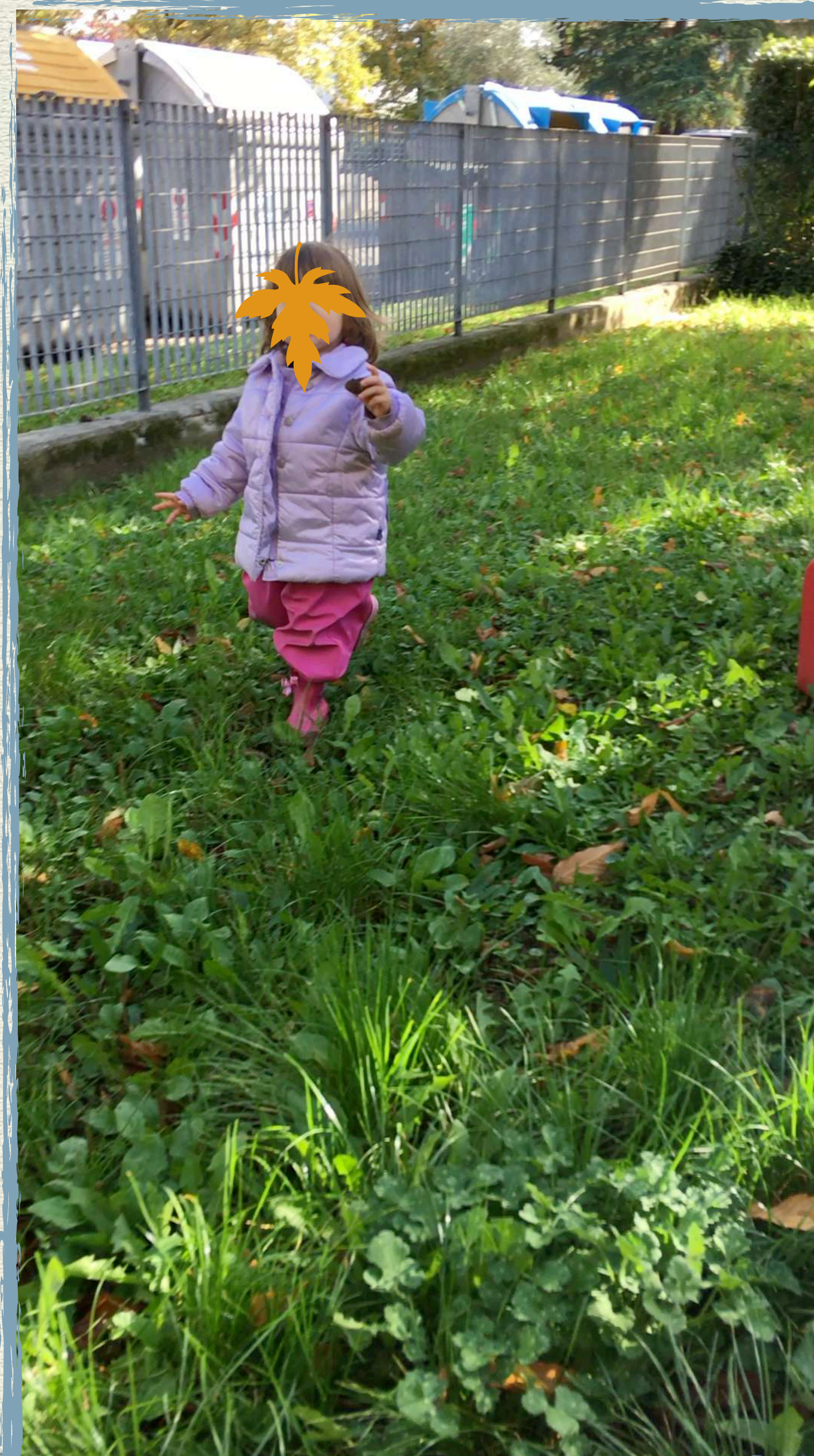
Anche soltanto la vista di un panorama naturale



# La scuola all'aperto

Monica Guerra

5. Muoversi in tutte le direzioni negli spazi aperti facilita lo sviluppo della motricità e del sistema vestibolare responsabile dell'equilibrio fondamentale per la maturazione delle aree cerebrali e per dell'apprendimento





# La scuola all'aperto

Cambiamento: le spine

Non basta aprire le porte e stare all'aria aperta

Richiede un cambio di prospettiva che scombina le certezze per ripensare: la scuola, lo stile educativo, il rapporto tra adulti (colleghi e famiglie) e tra adulti e bambini

**Monica Guerra**



Implica un investimento in termini di :

Risorse - Formazione - Lavoro in rete



## Roberto Farnè    L'educazione si cura all'aperto

Il bambino che si muove all'aperto è pienamente a proprio agio ma destabilizza l'adulto proposto al suo controllo ... muove le sue ansie.

La paura dell'adulto porta a: tagliare le radici, togliere le sabbie per una questione igienica, tagliare i rami, mettere il prato finto o il tappeto di plastica, il tempo per uscire deve essere né troppo caldo né troppo freddo (pag.16)

Il movimento nelle strutture scolastiche viene limitato in uno spazio delineato chiamato spazio della psicomotricità, allestito con tappeti morbidi e cuscini per non far correre il rischio ai bambini di farsi male



## 2 Approccio di ispirazione Montessoriana



IL GUSTO DI FARE DA SOLI



COEFFICIENTE DI UMANITA'

# LIBERTA' DI ESPRESSIONE NEL RISPETTO DEGLI ALTRI

## 2



Approccio di ispirazione Montessoriana

COEFFICIENTE DI UMANITA'

LIBERTA' DI ESPRESSIONE NEL RISPETTO DEGLI ALTRI



Approccio di ispirazione Montessoriana

AUTONOMIA

# Approccio di ispirazione Montessoriana



◦ LA POSSIBILITA' DI CHIEDERE AIUTO





# Approccio di ispirazione Montessoriana

## AUTONOMIA



◦ PARTECIPARE ALLE DECISIONI



Un tempo dove  
aspettare  
ascoltare le  
storie degli altri  
che diventano  
storie collettive

**Il tempo del Cerchio**

# ATELIER

## MUSICA, LETTURA & MOVIMENTO



1100 linguaggi dei bambini

la PEDAGOGIA dell'ASCOLTO





Creare Ascoltando Musica & Parole in Movimento



Creare Ascoltando Musica & Parole in Movimento

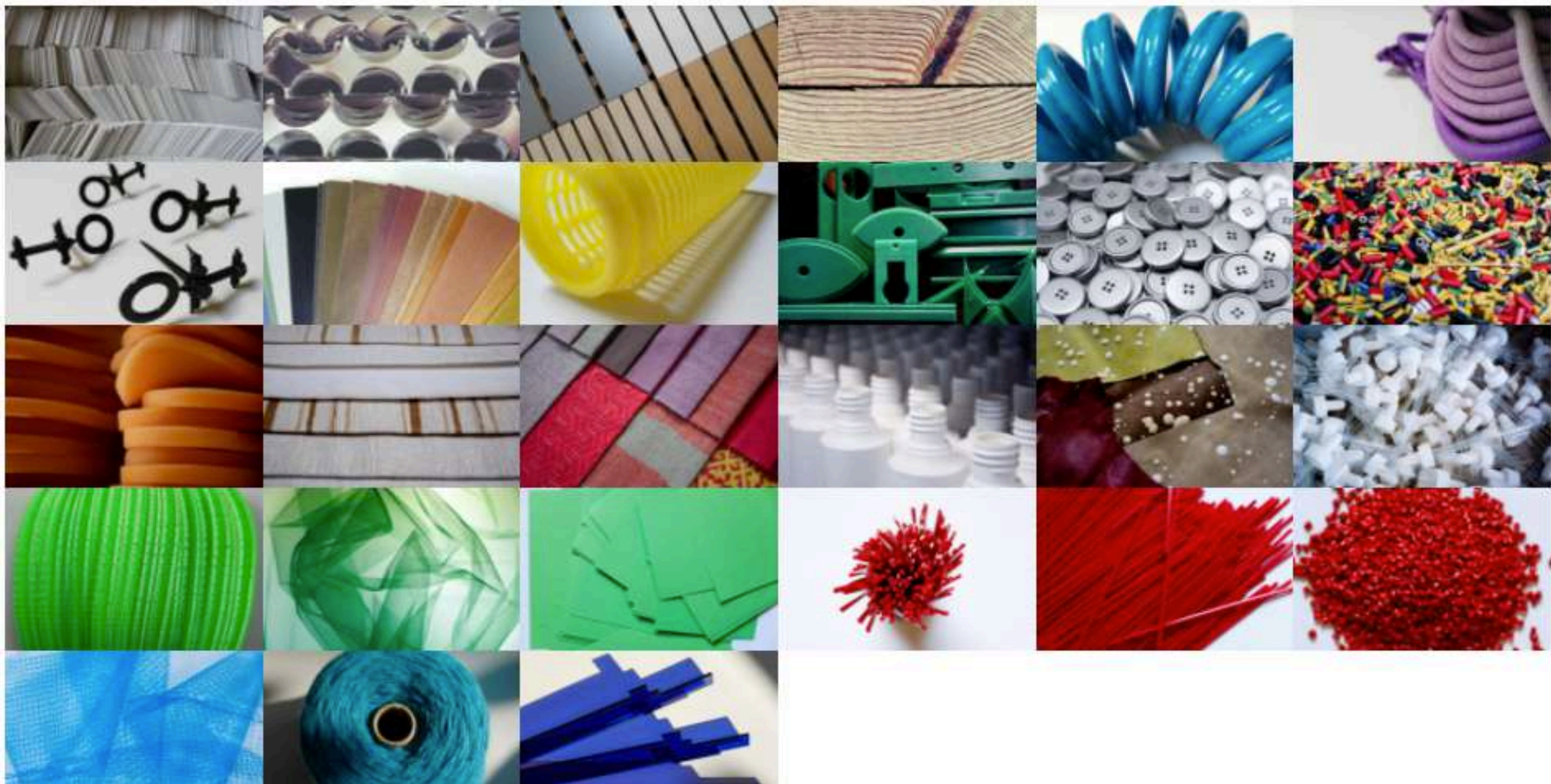
Alla luce di questa prima fase di avvio e riapertura dei servizi educativi e delle scuole dell'infanzia abbiamo pensato di proporre una formazione in rete coinvolgendo l'associazione Funamboli che gestisce il Centro REMIDA di Bologna



L'Emporio degli Scarti è un **luogo fisico e culturale** dove si promuove e sostiene l'idea gli **scarti** siano **risorse**, dove chi entra trova materiale, ma anche suggerimenti, sensazioni, curiosità, divertimento, emozioni, collaborazioni e incontri inaspettati.

I materiali dell'Emporio, adeguatamente raccolti, esposti e messi a disposizione dell'utenza, non provengono da discariche e nemmeno da cassonetti, ma sono i **cascami** e gli scarti di produzione aziendale, gli **errori** e le **giacenze** di magazzino, non più commercializzabili, che le imprese hanno fornito gratuitamente a ReMida.





# METODOLOGIA



Sezioni divise in bolle

FORMAZIONE

RETE con il TERRITORIO

COLLETTIVI EDUCATRICIE COORDINATRICE PEDAGOGICA

# METODOLOGIA



COLLETTIVI PROGETTARE LE ATTIVITA'E GIOCO LIBERO



GIOCO LIBERO



ATTIVITA'





DIRITTI DEI BAMBINI



E DELLE BAMBINE



20 Novembre 2020

## **IL DIRITTO A SPORCARSI**

a giocare con la sabbia, la terra, l'erba,  
le foglie, l'acqua, i sassi, i rametti

DIRITTI DEI BAMBINI



E DELLE BAMBINE

20 Novembre 2020



20 Novembre 2020

## IL DIRITTO A SPORCARSI

a giocare con la sabbia, la terra, l'erba,  
le foglie, l'acqua, i sassi, i rametti

ROUTINES



LE RELAZIONI

# ROUTINES

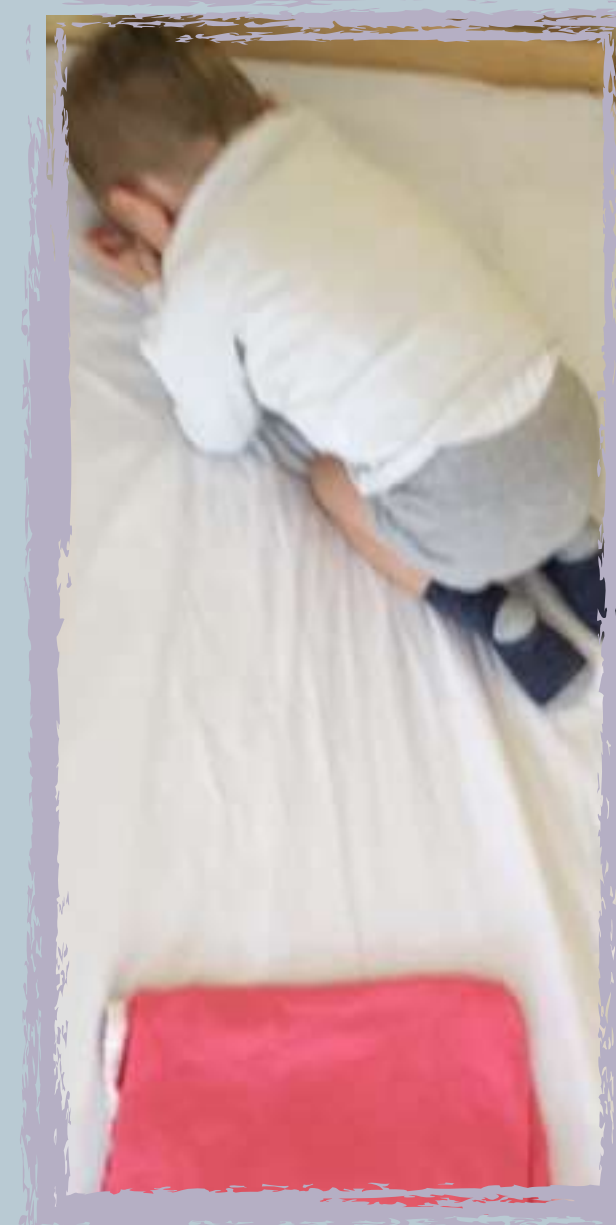
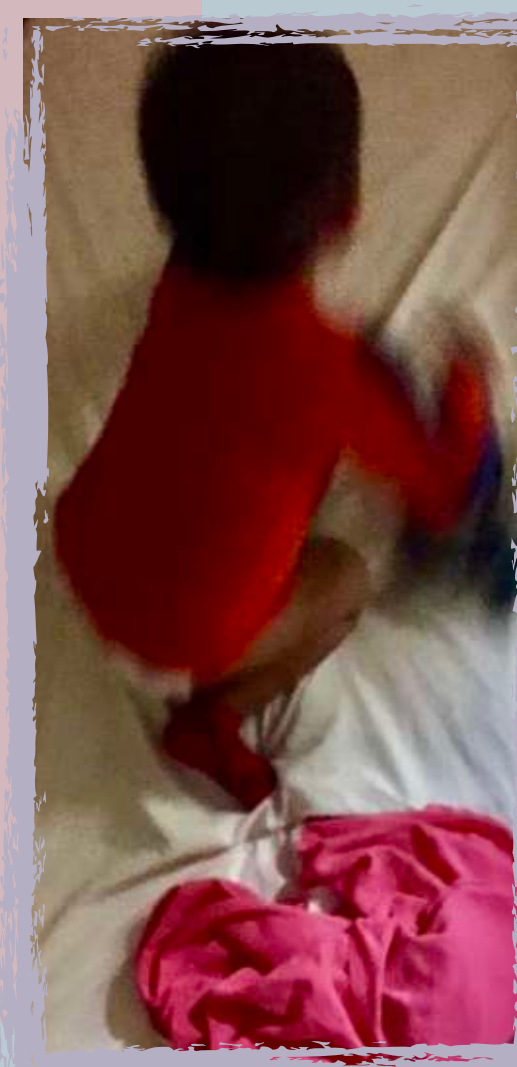
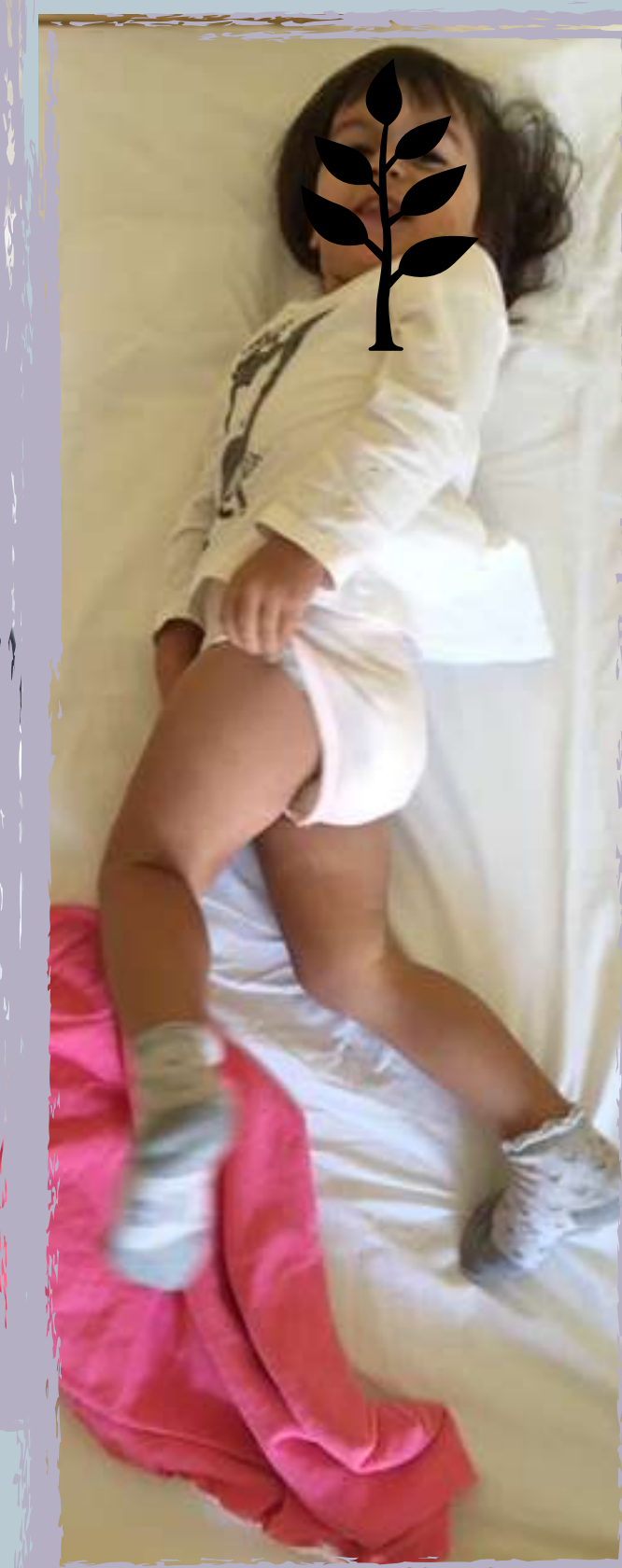
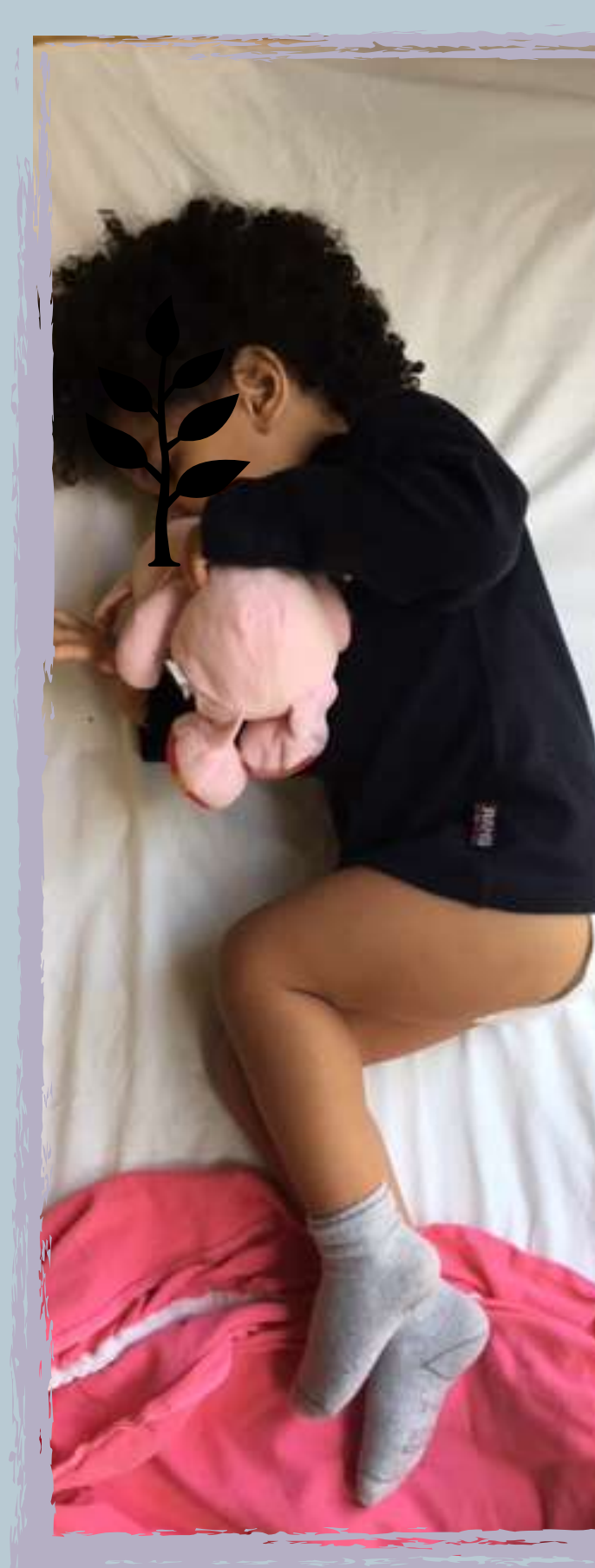


# RELAZIONE



PICCOLI GESTI QUOTIDIANI DI CURA

# ROUTINES



# RELAZIONE

OGNUNO A MODO SUO



### **linguaggio ludico per contesti educativi dinamici.**

Nella progettazione educativa riveste grande importanza l'allestimento degli spazi e la presentazione dei materiali. Come l'omonima lingua con cui in passato comunicavano i mercanti delle diverse sponde del mediterraneo, SABIR è un mobile per il gioco simbolico che si propone con un linguaggio semplice ed efficace, capace di dar vita a mille combinazioni di espressione.

- ❖ Sabir per moltiplicare le possibilità di relazione;
- ❖ Sabir per costruire occasioni di esperienza;
- ❖ Sabir per dare spazio alla creatività.

# Riprogettazione degli spazi

# ABIENTAMENTO

GRADUALITA'

CONTINUITA'

CONFRONTO



*per le famiglie*

**SPORTELLO di ASCOLTO per sostenere la genitorialità e per accogliere le proposte**

**VIDEO e INCONTRI sulla CURA e l'EDUCAZIONE**

**SPAZI di COMUNITA' conoscere altre famiglie che condividono l'esperienza della genitorialità**





## Costruire insieme l'Albero di Natale

QUALI SCOPERTE IN UNA  
PASSEGGIATA?

CHIEDIAMO DI RACCOGLIERE UN DONO DELLA  
NATURA E SCRIVERE UNA FRASE SU CIÒ CHE HA  
FATTO O DETTO IL VOSTRO BAMBINO

