

Arch. Cesare Mari / PANSTUDIO ARCHITETTI ASSOCIATI

CURRICULUM PROFESSIONALE - dicembre 2020

PANSTUDIO architetti associati è un'associazione professionale fondata nel 1980, costituita dagli architetti Paolo Capponcelli, Mauro Dalloca e Cesare Mari, con sede a Bologna, in via Carlo Francesco Dotti, n° 5.

- Part. I.V.A. / Cod. fiscale: n. 02096700378

- telefono: 051 6143867 - fax 051 6143868

- e-mail: panstudio@panstudioarchitetti.it

- e-mail personali: paolocapponcelli@panstudioarchitetti.it

maurodalloca@panstudioarchitetti.it

cesaremari@panstudioarchitetti.it

- sito internet: www.panstudioarchitetti.it

Pur operando anche nel campo tradizionale della progettazione architettonica, lo studio da sempre si occupa intensamente di museografia ed ha progettato in questo settore l'allestimento di spazi espositivi, musei e di moltissime mostre di arte e di archeologia, in Italia e all'estero.

A Bologna ha realizzato il Museo Civico Medievale, la nuova espansione della Pinacoteca Nazionale e dell'Accademia di Belle Arti e il Museo Internazionale e Biblioteca della Musica in Palazzo Aldini-Sanguinetti.

Ha svolto incarichi per enti quali i **Musei Vaticani** (mostra "Vatican Treasures" a Denver, Città del Messico e Manila), la **Fondazione Guggenheim** (Centro per l'arte contemporanea in Palazzo Sant'Elia a Palermo), la **Biennale di Venezia** (allestimenti della Mostra del Cinema 2001), l'**Amministrazione Isole Borromeo** (Museo della Bambola nella Rocca di Angera), il **Parco del Delta del Po** (Centro visita e restauro Sala Fuochi nel complesso della Manifattura dell'Anguilla a Comacchio - Ferrara), la **Fondazione Roma - Arte Musei** (Collezione permanente in Palazzo Sciarra e numerose mostre in Palazzo Cipolla), la **Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia** (spazi espositivi di Palazzo de' Rossi e Palazzo Buontalenti; nuovo allestimento del Museo dell'Antico Palazzo dei Vescovi, in corso di progettazione).

Per amministrazioni comunali ha realizzato il Centro di documentazione "Giorgio Morandi" a Grizzana Morandi (Bologna); i Musei Civici di Rimini; il Museo Storico Archeologico di Santarcangelo di Romagna (MUSAS); la ristrutturazione dei Civici Musei in Palazzo S. Francesco e l'allestimento del Museo del Tricolore di Reggio Emilia; il Polo Museale della Città di Barletta (Pinacoteca "De Nittis" in Palazzo della Marra e Musei del Castello Normanno Svevo); il Museo Gonzaga nella Rocca di Novellara (Reggio Emilia); il Centro Museale di Montecuccolo a Pavullo nel Frignano (Modena); il Museo Civico di Terni (Museo Archeologico e Museo della Contemporaneità - CAOS); il nuovo allestimento della Collezione dei Mosaici moderni del MAR di Ravenna; il Museo di Storia della Fisica a San Giovanni in Persiceto (Bologna), in corso di realizzazione.

Ha curato per la Missione Archeologica in Siria dell'Università di Roma "La Sapienza" la realizzazione del Parco archeologico di Ebla (Tell Mardikh) in Siria ed il progetto di ristrutturazione e nuovo allestimento del Museo di Idlib, capoluogo della regione.

Per importanti società di produzione culturale e singoli artisti ha progettato e diretto i lavori di allestimento di mostre temporanee a **Roma** (Palazzo Venezia, Colosseo, Palazzo delle Esposizioni, Palazzo Cipolla, Palazzo Sciarra, Vittoriano, Scuderie del

Quirinale), **Milano** (Palazzo Reale, Permanente, Palazzo della Ragione, Palazzo delle Stelline, Università Luigi Bocconi, BASE, MUDEC, Fabbrica del Vapore), **Trieste** (Castello di Miramare), **Firenze** (Palazzo Strozzi), **Lecce** (Museo Castromediano), **Venezia** (Palazzo Franchetti), **Vicenza** (Basilica Palladiana), **Bologna** (Pinacoteca Nazionale, Salone del Podestà, Museo Archeologico, Biblioteca dell'Archiginnasio, Raccolta Lercaro, Palazzo Pepoli-Museo della Storia di Bologna, Palazzo Fava, Palazzo Albergati, Palazzo Poggi), **Cremona** (S. Maria della Pietà), **Urbino** (Palazzo Ducale), **Todi** (Palazzo del Capitano), **Pesaro** (Palazzo Gradari), **Terni** (Museo Civico - Centro Arti Opificio Siri / CAOS), **Barletta** (Palazzo della Marra), **Bari** (Castello Svevo, Palazzo dell'Acquedotto Pugliese, Teatro Petruzzelli), **Torino** (GAM-Galleria d'Arte Moderna, Palazzo Chiabrese, Reggia di Venaria, Palazzo Reale - Galleria Sabauda), **Pisa** (Palazzo Blu), **Tolmezzo** (Palazzo Frisacco), **Napoli** (Museo Archeologico Nazionale / MANN, Castel dell'Ovo), **Montecarlo** (Musée Océanographique de Monaco), **Parigi** (Marie de 5me arrt., Espace 111 - Marais), **Pistoia** (Palazzo Buontalenti, Palazzo de' Rossi, Antico Palazzo dei Vescovi).

ATTIVITA' PROFESSIONALE IN AMBITO MUSEOGRAFICO

Progetti edilizi con finalità museali

- Progetto di ampliamento della Pinacoteca Nazionale e dell'Accademia di Belle Arti di Bologna (finanziamento F.I.O./86 - Inizio dei lavori 1989, inaugurazione autunno 1997).
- Progetto del recupero, a fini museografici, del comparto edilizio dell'Azienda Valli di Comacchio nel Centro storico di Comacchio; incarico 1997; progettazione esecutiva 1998/2000, realizzazione 2005.
- Progetto di riutilizzo e allestimento della "Casa Graziosi" destinata a Museo e Centro di Documentazione a Svignano sul Panaro (MO), aggiudicazione affidamento d'incarico 1998.
- Progetto di ristrutturazione e rifunzionalizzazione del fabbricato ex Mercato del Pesce, deposito e cavana situato nello stabilimento dell'Azienda Valli di Comacchio, destinato a sede operativa, centro di documentazione e visita del Consorzio del Parco Regionale del Delta del Po, 1999.
- Progetto di ristrutturazione di Palazzo Cenci finalizzato alla realizzazione del Museo Storico Archeologico di Santarcangelo (Rimini), definitivo-esecutivo 2001/2002.
- Consulenza progettuale per la riorganizzazione museografica e il nuovo allestimento del Museo di San Domenico di Imola: progetto preliminare, 2007.
- Progetto preliminare per un nuovo intervento di ampliamento e ristrutturazione della Pinacoteca Nazionale ed Accademia di Belle Arti di Bologna, 2008-2009.
- Progetto di ristrutturazione dell'immobile ex Scuole Medie di Villanova di Bagnacavallo (RA) destinato alla realizzazione dell'Ecomuseo, in corso di realizzazione.
- Progetto di riqualificazione del Museo Campano di Capua: ristrutturazione edilizia e allestimenti. Provincia di Caserta, in corso di realizzazione.

- Progetto preliminare per la ristrutturazione ed ampliamento dell'Istituto "Veritatis Splendor (Arcidiocesi di Bologna), 2009.
- Progetto definitivo ed esecutivo e direzione dei lavori per la realizzazione della Sala Convegni nel complesso rurale del *Campiaro*, sede del Centro di Documentazione "Giorgio Morandi" a Grizzana Morandi (BO), 2010.
- Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo e direzione dei lavori dell'intervento di restauro di Palazzo OIR e delle opere di allestimento museografico e arredamento per ospitare la nuova sede della Collezione d'Arte Antica della Fondazione Cassa di Risparmio di Cesena, in corso di progettazione.
- Progetto di ristrutturazione e nuovo allestimento del Museo Regionale di Idlib (Siria) destinato all'esposizione dei materiali provenienti dallo scavo archeologico dell'antica Ebla (Tell Mardikh), Direzione delle Antichità della Siria, progetto 2006-2010, realizzazione attualmente sospesa per cause belliche.

Allestimenti museografici permanenti

- Progetto degli arredi dell'area d'ingresso, dei servizi ed allestimento permanente della Sala Renè Gruau al piano terra del "Museo della Città" di Rimini (coprogettazione), 2000.
- Progetto dell'allestimento del Museo Archeologico, all'interno del "Museo della Città" di Rimini (coprogettazione), 2002/2003/2004-2005 (inaugurazione giugno 2010).
- Studio tecnico di fattibilità finalizzato al riordino degli Istituti Culturali del Comune di Bagnacavallo, 2002.
- Progetto dell'allestimento del Museo del Tricolore" in Palazzo Casotti - Comune di Reggio Emilia, 2003-2006 (1° lotto inaugurato il 7.01.2004; 2° lotto inaugurato il 7.01.2006).
- Progetto dell'allestimento del Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna in Palazzo Aldini-Sanguinetti, Comune di Bologna - inaugurato l'11.05.2004.
- Progetto dell'allestimento del Museo Archeologico di Terni all'interno dell'ex complesso industriale S.I.R.I., Comune di Terni - inaugurato il 29.05.2004.
- Progetto dell'allestimento del Museo Storico Archeologico di Santarcangelo in Palazzo Cenci, Comune di Santarcangelo di Romagna - inaugurato il 7.05.2005.
- Progetto di allestimento della Sala Fuochi come "Centro Visita del centro storico di Comacchio e del Parco Regionale del Delta del Po" e "Presidio Slow Food dell'anguilla marinata di Comacchio" - Parco Regionale del Delta del Po, 2003/2004.
- Progetto del "Polo Museale della Città di Barletta": riorganizzazione e allestimento museografico del Castello Normanno Svevo e allestimento museografico del Palazzo della Marra sede della Pinacoteca "De Nittis" - Comune di Barletta – Pinacoteca "De Nittis" inaugurazione anno 2007; Castello: Pinacoteca d'Arte Antica e Collezione Cafiero - inaugurazione anno 2010; Museo Archeologico - inaugurazione anno 2015.

- Progetto di riorganizzazione distributivo funzionale della Rocca di Angera (Va) ed il nuovo allestimento al suo interno del "Museo della Bambola e del Giocattolo" (Amministrazione Isole Borromeo, Milano) - inaugurazione anno 2006.
- Progetto di allestimento del Centro Museale Castello di Montecuccolo (Comune di Pavullo nel Frignano, Modena) - inaugurazione I° lotto anno 2006, II° lotto anno 2008.
- Progetto di allestimento de "I beni della salute. Percorsi per la valorizzazione del patrimonio artistico-culturale dell'Azienda Unità Sanitaria Locale di Forlì" - Ospedale "G.B. Morgagni - L. Pierantoni", Forlì - inaugurazione anno 2006.
- Progetto di allestimento della "Raccolta Franco Sassatelli" nei locali adiacenti la Chiesa di San Paolo Maggiore, Bologna - Arcidiocesi di Bologna - inaugurazione 2006.
- Progetto di allestimento del Museo Gonzaga nella Rocca di Novellara - Comune di Novellara (RE) - inaugurazione primo lotto anno 2006.
- Progetto di riorganizzazione e nuovo allestimento del percorso espositivo della Raccolta Lercaro, Istituto "Veritatis Splendor" (Arcidiocesi di Bologna), 2009.
- Progetto di allestimento della sezione dei Tessuti antichi del Museo Civico Medievale di Bologna - Comune di Bologna, 2011-2012.
- Progetto dell'Ecomuseo delle erbe palustri a Villanova di Bagnacavallo (RA), 2006-2013.
- Progetto di allestimento della collezione dei Mosaici Moderni e delle sezioni d'Arte Moderna e Contemporanea del Museo della città di Ravenna / MAR - Comune di Ravenna, 2012-2013.
- Progetto di riconversione a spazio espositivo per mostre d'arte ed allestimento di alcune unità immobiliari all'interno di Palazzo Albergati a Bologna, via Saragozza n. 28 - Arthemisia Group srl - inaugurazione marzo 2015.
- Consulenza professionale ed assistenza tecnica per la riorganizzazione espositiva della Collezione Permanente della Fondazione Roma - Roma, Palazzo Sciarra - anno 2015.
- Progetto di allestimento permanente della sala dedicata a Giovanni II Bentivoglio all'interno dei Musei di Palazzo Poggi - Università degli studi di Bologna - inaugurazione giugno 2018.
- Riorganizzazione espositiva della mostra fotografica permanente di Roberto Polillo "Stasera Jazz" all'Accademia del Jazz di Siena - Rocca Medicea - inaugurazione novembre 2018.
- Progetto di allestimento permanente degli spazi espositivi dedicati alle mostre temporanee della Fondazione Pistoia Musei - Pistoia, Palazzo Buontalenti - inaugurazione aprile 2019.
- Progetto di riorganizzazione espositiva ed allestimento della Collezione d'Arte del Novecento della Fondazione Pistoia Musei - Pistoia, Palazzo de' Rossi - inaugurazione aprile 2019.
- Progetto di allestimento del Museo Nazionale Gioachino Rossini - Pesaro, Palazzo Gradari - inaugurazione giugno 2019.
- Riorganizzazione espositiva della Quadreria ospitata nelle sale del Rettorato dell'Università degli Studi di Bologna / Alma Mater Studiorum - Bologna, Palazzo Poggi - inaugurazione giugno 2019.

- Progetto di riorganizzazione ed arredamento del piano terra destinato ai servizi di accoglienza del Museo - Pistoia, Palazzo dei Vescovi - progetto autunno 2020 - inaugurazione primavera 2021.

Mostre temporanee

(progetto e direzione lavori)

- "Ebla. Alle origini della civiltà urbana" - Roma, Palazzo Venezia e Trieste, Scuderie del Castello di Miramare, 1995.

- "Neri da Rimini. Il Trecento riminese fra pittura e scrittura" - Rimini, Museo della Città, aprile-maggio 1995.

- "Da Monet a Picasso. Capolavori impressionisti e postimpressionisti, dal Museo Puškin di Mosca" - Milano, Palazzo Reale, febbraio-giugno 1996.

- "Iside. Il mito, il mistero, la magia" - Milano, Palazzo Reale, febbraio-giugno 1997.

- "I Daci" - Firenze, Palazzo Strozzi e Trieste, Scuderie del Castello di Miramare, 1997.

- "Mistero e Immagine" - (XXIII Congresso Eucaristico Naz.) - Bologna, Chiesa di San Salvatore, settembre-novembre 1997.

- "Tesori della Postumia" - Cremona, Santa Maria della Pietà, aprile-luglio 1998.

- "Alla scoperta del barocco italiano. La collezione Denis Mahon" - Bologna, Pinacoteca Nazionale, aprile-luglio 1998.

- "Frammenti: la presenza ebraica a Senigallia e nelle Marche" - Senigallia, Rocca Roveresca, giugno-agosto 1999.

- "Hokusai. Il vecchio pazzo per la pittura" - Milano, Palazzo Reale, ottobre 1999-gennaio 2000.

- "Aemilia. La cultura romana in Emilia-Romagna dal III secolo all'età costantiniana" - Bologna, Pinacoteca Nazionale, 2000.

- "La Biblioteca Universitaria e i suoi tesori dal '700 al 2000" - Bologna, Biblioteca Universitaria, 2000.

- "I Bibiena. Una famiglia europea" - Bologna, Pinacoteca Nazionale, ottobre 2000-gennaio 2001.

- "Un parco archeologico per Ebla" - Salone del Restauro di Ferrara, 2001.

- "Sangue e Arena" - Roma, Colosseo, giugno 2001-gennaio 2002.

- "Picasso. 200 capolavori dal 1898 al 1972 - Milano, Palazzo Reale, settembre 2001-gennaio 2002.

- "New York Renaissance. Capolavori dal Whitney Museum of American Art" - Milano, Palazzo Reale, marzo-settembre 2002.

- "Automi. Meraviglie meccaniche francesi e tedesche del XIX e XX secolo" (sezione permanente del "Museo della Bambola e della Moda Infantile") - Angera, Rocca Borromeo, giugno 2002.
- "Oscar Piattella" - Pesaro, Palazzo Gradari, agosto-settembre 2002.
- "Il Parco Archeologico di Ebla" - Damasco, Museo Nazionale, ottobre-novembre 2002.
- "Guercino ritrovato. Collezioni e committenze riminesi, 1642-1660" - Rimini, Museo della Città, novembre 2002-febbraio 2003.
- "Le stanze della musica. Artisti e musicisti a Bologna dal '500 al '900" e "La quadreria di Gioachino Rossini. Il ritorno della Collezione Hercolani a Bologna" - Bologna, Palazzo Re Enzo e del Podestà, novembre 2002-febbraio 2003.
- "Le Mithe de Vénus" - Parigi, Mairie de 5me arrt., Salle de Fetes, luglio-settembre 2003.
- "Frida Khalo" - Milano, Museo della Permanente, ottobre 2003-febbraio 2004.
- "Il Mito di Venere" - Bari, Santa Teresa dei Maschi, novembre 2003-febbraio 2004.
- "Il deserto non è silente", mostra promossa dalla Gaddafi International Foundation for Charity Association - Milano, Palazzo della Ragione, dicembre 2003-febbraio 2004.
- "Ukiyoe. Il mondo fluttuante" - Milano, Palazzo Reale, febbraio-maggio 2004.
- "Primaticcio. Un Bolognese alla corte di Francia" - Bologna, Palazzo Re Enzo e del Podestà, febbraio-aprile 2005.
- "Da Martini a Mitoraj. La scultura moderna in Italia 1950/2000" - Vicenza, Basilica Palladiana, maggio-settembre 2005.
- "Fiori dei medici. Dipinti dagli Uffizi e dai musei fiorentini" - Terlizzi (BA), Pinacoteca Comunale M. De Napoli, luglio-ottobre 2005.
- "De Nittis e Tissot. Pittori della vita moderna" - Barletta, Palazzo della Marra, marzo-giugno 2006.
- "Pontus Hulten. Artisti da una collezione" - Venezia, Palazzo Fianchetti, marzo-luglio 2006.
- "Il lavoro inciso. Capolavori dell'arte grafica da Millet a Vedova" - Lecce, Museo Provinciale Sigismondo Castromediano, aprile-agosto 2006.
- "I costruttori. Il lavoro in cento anni di arte italiana" - tre sedi: Rimini, Castel Sismondo, marzo-maggio 2006 - Palermo, Reale Albergo delle Povere, giugno-settembre 2006 - Milano, Fondazione Stelline, settembre-ottobre 2006.
- "Tamara De Lempicka" - Milano, Palazzo Reale, ottobre 2006-gennaio 2007.
- "Il Caravaggio Odescalchi. Le due versioni della Conversione di S. Paolo a confronto" - Roma, Chiesa di Santa Maria del Popolo, Cappella Cerasi, novembre 2006.
- "Jacopone da Todi e l'arte in Umbria nel Duecento" - Todi, dicembre 2006-maggio 2007.

- "San Nicola. Splendori d'arte d'Oriente e Occidente" - Bari, Castello Svevo, dicembre 2006-maggio 2007.
- "Autoritratti/Selfportrait. I volti dell'arte dalla Collezione degli Uffizi" - Venezia, Palazzo Franchetti, gennaio-maggio 2007.
- "Zandomeneghi - De Nittis - Renoir. I pittori della felicità" - Barletta, Palazzo della Marra - Pinacoteca De Nittis, marzo-luglio 2007.
- "Arte francescana tra Montefeltro e Papato. 1234-1528" - Cagli, Chiesa di San Francesco e Palazzo Berardi Mochi-Zamperoli, marzo-luglio 2007.
- "Il suono figurato" - Imola, Palazzo Ludovico, giugno 2007.
- "Ori e argenti. Capolavori del '700 da Arrighi a Valadier" - Urbino, Palazzo Ducale, aprile-ottobre 2007.
- "Vivienne Westwood" - Milano, Palazzo Reale, settembre 2007-gennaio 2008. "Mark Rothko" Roma, Palaexpo, ottobre 2007-gennaio 2008.
- "Carducci e i miti della bellezza" - Bologna, Biblioteca dell'Archiginnasio, dicembre 2007-marzo 2008.
- "Bacon" - Milano, Palazzo Reale, marzo-giugno 2008.
- "Il 400 a Roma" - Roma, Museo Fondazione Roma, aprile-settembre 2008.
- "Capolavori della collezione Mario Taragoni" - Venezia, Palazzo Franchetti, marzo-luglio 2008.
- "1508-2008 Luca Signorelli" - Arcevia, Collegiata di S. Medardo, marzo-settembre 2008.
- "Da Rembrandt a Vermeer. Valori civili nella pittura fiamminga e olandese del '600" - Roma, Museo Fondazione Roma, novembre 2008-gennaio 2009.
- "Piermatteo d'Amelia e il Rinascimento nell'Umbria meridionale" - Terni, CAOS - Centro Arti Opificio SIRI, dicembre 2009-maggio 2010.
- "Futurismo 1909 - 2009. Velocità+Arte+Azione" - Milano, Palazzo Reale, febbraio-giugno 2009.
- "Dolore di Dio, storia dell'uomo. Luttringer, Manzù, Xerra" - Bologna, Raccolta Lercaro, marzo-giugno 2009.
- "Hiroshige. Il Maestro della Natura" - Roma, Museo Fondazione Roma, marzo-giugno 2009.
- "L'arte contesa Nell'età di Napoleone, Pio VII e Canova" - Cesena, Biblioteca Malatestiana, marzo-luglio 2009.
- "Terra e Mare. Paesaggi del Sud da Giuseppe De Nittis a Giovanni Fattori" - Barletta, Palazzo della Marra, aprile-agosto 2009.

- "Deredia. La Ruta della Paz" - Roma, Palaexpo, giugno-settembre 2009.
- "Roberto Ferri. Oltre i sensi" - Roma, Complesso del Vittoriano, luglio-settembre 2009.
- "Sapienza della Parola, gioia di un incontro: Marc Chagall, Silvio Wolf, Ivo Saglietti" - Bologna, Raccolta Lercaro, settembre-dicembre 2009.
- "Edward Hopper" - Milano, Palazzo Reale, ottobre 2009-gennaio 2010.
- "Le stagioni di un cantimbanco. Vita quotidiana a Bologna nelle opere di Giulio Cesare Croce" Bologna, Biblioteca dell'Archiginnasio, ottobre 2009-gennaio 2010.
- "Il Potere e la Grazia. I Santi Patroni d'Europa" - Roma, Palazzo Venezia, ottobre 2009-gennaio 2010.
- "Infinito. Norma Mascellani e la Raccolta Lercaro" - Bologna, Raccolta Lercaro, novembre 2009-gennaio 2010.
- "Georges Rouault. La notte della Redenzione" - Bologna, Raccolta Lercaro, gennaio-giugno 2010.
- "Matteo Ricci. Incontro di civiltà nella Cina dei Ming" – tre sedi: Pechino, Capital Museum - Shanghai, Shanghai Museum - Nanchino, Nanjing Museum, febbraio-luglio 2010.
- "Goya e il mondo moderno" (2010) - Milano, Palazzo Reale, marzo-giugno 2010.
- "I due Imperi. L'Aquila e il Dragone" - Milano, Palazzo Reale, aprile-settembre 2010.
- "Giovanni Poggeschi. Vedere le cose del mondo" - Bologna, Raccolta Lercaro, giugno-ottobre 2010.
- "Attraverso le tenebre. Goya, Battaglia, Samori" - Bologna, Raccolta Lercaro, settembre 2010-gennaio 2011.
- "I due Imperi. L'Aquila e il Dragone" - Roma, Palazzo Venezia, novembre 2010-febbraio 2011.
- "Impressionisti. Capolavori della Collezione Clark" - Milano, Palazzo Reale, marzo-giugno 2011.
- "Incanti e scoperte. L'oriente nella pittura dell'ottocento italiano" - Barletta, Palazzo della Marra, marzo-giugno 2011.
- "Alla Luce della Croce. Arte antica e contemporanea a confronto" - Bologna, Raccolta Lercaro, aprile-luglio 2011.
- "Dalla figura alla figurazione nel '900 italiano. Emblemi da una collezione" - Venezia, Palazzo Loredan, settembre-novembre 2011.
- "La favola di Amore e Psiche. Il mito nell'arte dall'antichità a Canova" - Roma, Castel Sant'Angelo, marzo-giugno 2012.
- "L'odore della luce. Il mondo femminile nella pittura dell'Ottocento e del primo Novecento" Barletta, Palazzo della Marra, maggio-settembre 2012.

- "Gianfrancesco da Tolmezzo e il suo tempo" - Tolmezzo (UD), Palazzo Frisacco, luglio-ottobre 2012.
- "Il paesaggio necessario. Omaggio a Giorgio Morandi" - Grizzana Morandi (BO), Campiario - Centro Culturale "Giorgio Morandi", luglio-ottobre 2012.
- "Akbar. Il grande imperatore dell'India" - Roma, Museo Fondazione Roma / Palazzo Sciarra, ottobre 2012-febbraio 2013.
- "Il cammino di Pietro" - Roma, Castel Sant'Angelo, 7 febbraio-1 maggio 2013.
- "Giacomo Manzù e il Concilio Vaticano II" - Bologna, Raccolta Lercaro, marzo-luglio 2013.
- "Venanzo Crocetti e il sentimento dell'antico. L'eleganza nel Novecento" - Roma, Museo di Palazzo Venezia, 2 settembre-20 ottobre 2013.
- "La Madonna del Latte. Un capolavoro ritrovato, una storia per Bologna" - Bologna, Raccolta Lercaro, dicembre 2013-luglio 2014.
- Cinque mostre nell'ambito di ARTELIBRO 2014:
 - "Buona la prima. Le migliori copertine del 2014 scelte e giudicate da chi se ne intende" - Bologna, Biblioteca di San Giorgio in Poggiale, 12 settembre-12 ottobre 2014.
 - "ALFAZETA. Libri d'artista dalla collezione della Biblioteca Nazionale di Firenze" - Bologna, Aula Magna della Biblioteca Universitaria, 16 settembre-17 ottobre 2014.
 - "La Scrittura Splendente. Tesori manoscritti dalle biblioteche italiane" - Bologna, Biblioteca dell'Archiginnasio / Sala dello Stabat Mater, 18-25 settembre 2014.
 - "Capolavori delle Collezioni d'Arte delle Fondazioni di origine bancaria: *La Veduta di Verona di Bernardo Bellotto*" - Bologna, Spazio mostre della Fondazione del Monte, 19-28 settembre 2014.
 - "Camilleri a prima vista" - Bologna, Sala mostre del Museo Internazionale della Musica, 17 settembre-19 ottobre 2014.
- "AMEDEO MODIGLIANI et les amis" - Pisa, Palazzo Blu, 3 ottobre 2014-15 febbraio 2015.
- "I TESORI DELLA FONDAZIONE BUCCELLATI. Da Mario a Gianmaria, 100 anni di storia dell'arte orafa" - Firenze, Palazzo Pitti / Museo degli Argenti, 1 dicembre 2014-22 febbraio 2015.
- "DUILIO CAMBELLOTTI. Le Grazie e le Virtù dell'Acqua" - Bari, Palazzo dell'Acquedotto Pugliese, 27 febbraio-14 giugno 2015.
- "MATISSE ARABESQUE" - Roma, Scuderie del Quirinale, 5 marzo-21 giugno 2015.
- "MODIGLIANI e la Bohème di Parigi" - Torino, Galleria d'Arte Moderna, 14 marzo-12 luglio 2015.
- "TAMARA DE LEMPICKA" - Torino, Palazzo Chiabrese, 19 marzo-30 agosto 2015.
- "L'ARTE DELLA BELLEZZA. I gioielli di Gianmaria Buccellati" - Torino, Reggia di Venaria / Sala delle Arti, 21 marzo-30 agosto 2015.
- "I SEGNI DELLA GUERRA. Pisa 1915-1918: una città nel primo conflitto mondiale" - Pisa, Palazzo Blu, 28 marzo-5 luglio 2015.

- "BAROCCO A ROMA. La meraviglia delle Arti" - Roma, Palazzo Cipolla, 31 marzo-26 luglio 2015.
- "KOKOCINSKI. La Vita e la Maschera: da Pulcinella al Clown" - Roma, Palazzo Cipolla, 17 settembre-1 novembre 2015.
- "TOULOUSE-LAUTREC. Luci e Ombre di Montmartre" - Pisa, Palazzo Blu, 16 ottobre 2015-14 febbraio 2016.
- "EGITTO. Splendore millenario" – Bologna, Museo Civico Archeologico, 16 ottobre 2015-17 luglio 2016.
- "LA POESIA DELLA TAVOLA da Giuseppe De Nittis a Felice Casorati" – Bari, Foyer del Teatro Petruzzelli, 20 novembre 2015-21 febbraio 2016.
- "COBRA. Una grande avanguardia europea" – Roma, Palazzo Cipolla, 4 dicembre 2015-3 aprile 2016.
- "ALPHONS MUCHA e le atmosfere Art Nouveau" – Milano, Palazzo Reale, 10 dicembre 2015-20 marzo 2016.
- "WATER AT DUSK. Anne de Corbuccia - Time shrine project" – Montecarlo, Musée océanographique de Monaco, 30 gennaio-28 febbraio 2016.
- "STREET ART! Banksy & Co. L'arte allo stato urbano" – Bologna, Palazzo Pepoli – Museo della Storia di Bologna, 10 marzo-26 giugno 2016.
- "TIRRENIA CITTA' DEL CINEMA. Pisorno-Cosmopolitan 1934-1969" – Pisa, Palazzo Blu, 23 marzo-3 luglio 2016.
- "EDWARD HOPPER" – Bologna, Palazzo Fava, 24 marzo-3 luglio 2016.
- "ALPHONS MUCHA e le atmosfere Art Nouveau" – Genova, Palazzo Ducale, 27 aprile-25 settembre 2016.
- "DALI'. Il sogno del classico" – Pisa, Palazzo Blu, 01 ottobre 2016-05 febbraio 2017.
- "EDWARD HOPPER" - Roma, Complesso del Vittoriano, 01 ottobre 2016-12 febbraio 2017.
- "Roberto Polillo. VISIONS OF VENICE" – Milano, Fondazione Stelline, 13 ottobre-13 novembre 2016.
- "SWING, BOP & FREE. Il Jazz degli Anni '60. Una mostra fotografica di Roberto Polillo nell'ambito di JAZZMI" – Milano, BASE, 05-16 novembre 2016.
- "La collezione Gelman: arte messicana del XX secolo. FRIDA KAHLO, DIEGO RIVERA, RUFINO TAMAYO, MARIA IZQUIERDO, DAVID ALFARO SIQUEIROS, ANGEL ZARRAGA" – Bologna, Palazzo Albergati, 19 novembre 2016-26 marzo 2017.
- "L'Infinito. Gli autografi di Giacomo Leopardi da Visso a Bologna" – Bologna, Biblioteca dell'Archiginnasio/Sala dello Stabat Mater, 22 dicembre 2016-28 febbraio 2017.

- "Roberto Polillo. FUTURE CITY" – Milano, Università Luigi Bocconi, 27 febbraio-12 settembre 2017.
- "PAOLO MANARESI. I colori dell'inquietudine" – Bologna, Raccolta Lercaro, 02 aprile-02 luglio 2017.
- "KOKOCINSKI. La Vita e la Maschera: da Pulcinella al Clown" – Napoli, Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN), 07 aprile-06 giugno 2017.
- "MIRO'! Sogno e colore" – Bologna, Palazzo Albergati, 11 aprile-17 settembre 2017.
- "ARMAN. 1954-2005" – Roma, Palazzo Cipolla, 5 maggio-23 luglio 2017.
- "EGITTO. La straordinaria scoperta del faraone Amenofi II" – Milano, MUDEC, 13 settembre 2017- 07 gennaio 2018.
- "MIRO'! Sogno e colore" – Torino, Palazzo Chiabrese, 04 ottobre 2017-14 gennaio 2018.
- "Roberto Polillo. VISIONS OF VENICE" – Parigi, Espace 111, 10 novembre-30 dicembre 2017.
- "FRIDA KAHLO. Oltre il mito" - Milano, MUDEC, 01 febbraio - 03 giugno 2018.
- "HIROSHIGE. Visioni dal Giappone" – Roma, Scuderie del Quirinale, 01 marzo-29 luglio 2018.
- "RITRATTI DI FAMIGLIA. Oggetti, personaggi, storie del museo fra Bologna, l'Italia e l'Europa" – Bologna, Museo Civico Archeologico, 10 marzo-30 agosto 2018.
- "GIAPPONE. Storie d'amore e di guerra" – Bologna, Palazzo Albergati, 24 marzo-09 settembre 2018.
- "MODIGLIANI ART EXPERIENCE" – Milano, MUDEC, 19 giugno-04 novembre 2018.
- "ONE PLANET ONE FUTURE. Anne de Carbuccia" – Napoli, Castel dell'Ovo, 23 giugno-30 settembre 2018.
- "WARHOL & FRIENDS. New York negli anni '80" – Bologna, Palazzo Albergati, 28 settembre 2018-25 febbraio 2019.
- "INSIDE MAGRITTE" – Milano, Fabbrica del Vapore, 09 ottobre 2018-10 febbraio 2019.
- "DA MAGRITTE A DUCHAP. 1929, il Grande Surrealismo dal Centre Pompidou" – Pisa, Palazzo Blu, 11 ottobre 2018-17 febbraio 2019.
- "HOKUSAI HIROSHIGE. Oltre l'onda" – Bologna, Museo Civico Archeologico, 12 ottobre 2018-03 marzo 2019.
- "PAUL KLEE. Alle origini dell'arte" – Milano, MUDEC, 31 ottobre 2018-03 marzo 2019.
- "VAN DYCK. Pittore di corte" – Torino, Galleria Sabauda, 16 novembre-03 marzo 2019.

- "ANTONELLO DA MESSINA" – Milano, Palazzo Reale, 21 febbraio-02 giugno 2019.
- "PISTOIA NOVECENTO. Arte a Pistoia 1900-1945" – Pistoia, Palazzo de' Rossi, dal 18 aprile 2019.
- "ITALIA MODERNA 1945-1975. Dalla Ricostruzione alla Contestazione. Opere dalle collezioni Intesa Sanpaolo" – Pistoia, Palazzo Buontalenti, 18 aprile-25 agosto 2019.
- "PRERAFFAELLITI. Amore e Desiderio" dalla Collezione Tate Gallery di Londra – Milano, Palazzo Reale, 19 giugno-06 ottobre 2019.
- "L'ARTE DEL GOL. Pittura, scultura, fotografia e il gioco più bello del mondo" – Reggio Emilia, Chiostrì di San Domenico, 19 giugno-08 settembre 2019.
- "ITALIA MODERNA 1945-1975. Dalla Ricostruzione alla Contestazione. Opere dalle collezioni Intesa Sanpaolo" – seconda tappa – Pistoia, Palazzo Buontalenti, 13 settembre 2019-06 gennaio 2020.
- "UN DINOSAURO AMERICANO A BOLOGNA. La strana storia del Diplodoco del Capellini" - Bologna, Museo Giovanni Capellini, 04 ottobre 2019-12 gennaio 2020.
- "FUTURISMO" – Pisa, Palazzo Blu, 11 ottobre 2019-09 febbraio 2020.
- "JAZZ ICONS OF THE 60s" – Milano, Galleria Après-coup, 6 novembre 2019-10 gennaio 2020.
- "CORRADO CAGLI. Folgorazioni e mutazioni" – Roma, Palazzo Cipolla, 08 novembre 2019-06 gennaio 2020.
- "ETRUSCHI. Viaggio nelle terre dei Rasna" – Bologna, Museo Civico Archeologico, 07 dicembre-24 maggio 2020.
- "SEBASTIAO SALGADO. EXODUS" – Pistoia, Palazzo Buontalenti e Palazzo dei Vescovi, 08 febbraio-14 giugno 2020.
- "GIULIANO GRESLERI. Disegno e pittura" – Bologna, Raccolta Lercaro, 06 giugno-31 luglio 2020.
- "PISTOIA NOVECENTO. Sguardi sull'arte dal secondo dopoguerra" – Pistoia, Palazzo de' Rossi, dal 19 settembre 2020.
- "DE CHIRICO e la Metafisica" – Pisa, Palazzo Blu, 07 novembre 2020-09 maggio 2021.

Progetti in ambito archeologico

- Restauro e valorizzazione dell'area archeologica etrusca nei pressi del cimitero di Casalecchio di Reno (Bologna), 1999.
- Progetto di valorizzazione archeologica consistente nel trasferimento e nella musealizzazione dei resti di un edificio rustico di età etrusca, rinvenuto all'interno di un complesso edilizio in corso

di costruzione a Bologna in via A. Costa n. 160, proprietà privata, in accordo con Soprintendenza Archeologica dell'Emilia-Romagna, 2000/2002.

- Restauro e valorizzazione dell'antica Ebla finalizzato alla realizzazione del parco archeologico - in collaborazione con la Missione Archeologica Italiana in Siria dell'Università di Roma "La Sapienza" - Tell Mardikh, Aleppo (Siria), programma d'intervento pluriennale iniziato nel 1997 - inaugurazione: primo lotto ottobre 2002 - secondo lotto ottobre 2004.

Pubblicazioni e articoli

- *"Il progetto di ristrutturazione e ampliamento del complesso Pinacoteca Nazionale e Accademia di Belle Arti"* in "Le Sale delle Belle Arti", 1998 - ed. Nardini Editore, Fiesole (FI).
- *"Il ritmo della luce. Bologna, Museo della Musica"* in Luce&Design, n° 5 - settembre 2004.
- *"Un museo per la musica. L'antico palazzo Aldini Sanguinetti ospita il Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna"* in PROGETTI/Bologna, n° 8 - settembre 2004.
- *"La mostra Carducci e i miti della bellezza all'Archiginnasio - Il progetto di allestimento"* in L'Archiginnasio, anno CII - 2007.
- *"I MUSEI CIVICI DI FORLÌ. Ridefinizione di un progetto"* (Cesare Mari con Andrea Emiliani) ed. Istituto per i beni artistici e storici culturali e naturali - Regione Emilia-Romagna, 2013.
- *"Museo internazionale e biblioteca della Musica di Bologna"* (Cesare Mari), in *IBC Dossier: In primo piano, Libri, spartiti, documenti, lettere nei musei di scrittori e musicisti*, estratto dalla rivista "IBC Informazioni, commenti e inchieste sui beni culturali" Anno XXV, numero 4, ottobre-dicembre 2017.

Opere recensite

- *"Da Monet a Picasso"* - (sulla mostra "Da Monet a Picasso. Capolavori impressionisti e postimpressionisti dal Museo Puskin di Mosca" a Milano, Palazzo Reale) in LIGHTING DESIGN, n° 39 - giugno 1996.
- *"Il Mistero e la Magia di Iside"* - (sulla mostra "Iside. Il Mito, il Mistero, la Magia", Milano, Palazzo Reale) in LIGHTING DESIGN, n° 44 - maggio-giugno 1997.
- *"Nella grande arteria"* - (progetto di ristrutturazione e ampliamento della Pinacoteca Nazionale di Bologna) in L'ARCA, n° 129 - settembre 1998.
- *"Tesori della Postumia"* in ABITARE, n° 376 - settembre 1998.
- *"In viaggio per l'antica strada"* - (sulla mostra "Tesori della Postumia" a Cremona) in LIGHTING DESIGN, n° 53 - novembre/dicembre 1998.
- *"Il ritmo della luce. Bologna, Museo della Musica"* in LUCE e DESIGN n. 5/2004.
- *"Un museo per la musica. L'antico palazzo Aldini Sanguinetti ospita il Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna"* in PROGETTI/Bologna n. 8/2004.
- *"Il Museo della musica di Bologna"* in EXPORRE n. 54/marzo 2005.
- *"Esercizi di stile. L'eleganza della semplicità negli allestimenti per tre esposizioni a Rimini, Venezia e Vicenza"* (sull'allestimento delle mostre: "Da Martini a Mitoraj. La scultura moderna in Italia 1950/2000" - Vicenza, Basilica Palladiana, maggio/settembre 2005; "I costruttori. Il lavoro in cento anni di arte italiana" - Rimini, Castel Sismondo, marzo/maggio 2006; - "Pontus Hulten. Artisti da una collezione" - Venezia, Palazzo Fianchetti, marzo/luglio 2006) in PROGETTI/Bologna n. 10/2006.
- *"Museo Storico Archeologico di Sant'Arcangelo"* in EXPORRE n. 57/marzo 2006.
- *"Sacro e profano. Da raccolta privata a evento pubblico, l'esposizione museale della Fondazione Sassatelli"* in PROGETTI/Bologna n. 11/2006.
- *"Vivienne Westwood a Palazzo Reale di Milano"* in EXPORRE n. 62/novembre 2007.

- "Luca Signorelli. La Pala di Arcevia e i Capolavori di San Medardo" in EXPORRE n. 65 / settembre 2008.
- "La Pala di Brera del Signorelli torna in mostra ad Arcevia. Valorizzazione dello spazio architettonico e forte nesso fra le opere esposte" in PROGETTI/ Ancona n. 22/2008.
- "Invito nello spazio dipinto. Grandi mostre. Goya a Milano" in LUCE e DESIGN n. 3/2010.

Premi

- "Marble Architectural Awards Italy 2000" - Sezione II Decorazioni d'interni: 1° premio (per il Progetto di ristrutturazione e ampliamento del complesso Pinacoteca Nazionale e Accademia di Belle Arti di Bologna: le "Sale delle Belle Arti").
- "Concorso Internazionale di Progettazione del Museo Archeologico Provinciale - Bari, Santa Scolastica" (Provincia di Bari, 2008): Primo classificato.

Riconoscimenti onorifici

Nell'anno 2017 l'arch. Cesare Mari è stato nominato membro effettivo dell'Accademia Clementina di Bologna.

Studio e ricerca

Il *PANSTUDIO architetti associati* si avvale della consulenza esterna di professionisti di grande esperienza, selezionati attraverso un rapporto che si è consolidato nel corso di numerosi anni di collaborazione, per progettazioni e ricerche specialistiche nei campi dell'illuminazione, della grafica, della tecnologia applicata alla multimedialità ed alla comunicazione culturale, della storia dell'arte e dell'archeologia.

Bologna, 12 dicembre 2020

PANSTUDIO architetti associati:

Arch. Paolo Capponcelli

Arch. Mauro Dalloca

Arch. Cesare Mari



NB: Per una maggiore conoscenza ed approfondimento dell'attività di progettazione svolta dal *PANSTUDIO architetti associati* si rimanda al sito internet: www.panstudioarchitetti.it