



Università
Giovanna Bosi Maramotti
per la formazione
permanente degli adulti
APS



Comune di Ravenna
Assessorato alla Cultura

È TEMPO DI IMPARARE!

LA CULTURA ALLA PROVA DEL NOSTRO TEMPO

CORSI

LABORATORI

LINGUE
STRANIERE

CONFERENZE

ATTIVITÀ
CULTURALI

41°

ANNO ACCADEMICO 2025/2026

Come iscriversi	pag.	6
Sconti e benefit	pag.	7
La Carta d'oro	pag.	8
Promozione sociale e inclusione	pag.	8
Introduzione	pag.	9
Inaugurazione Anno Accademico 2025/26	pag.	10
I pomeriggi del Gufo	pag.	11

Corsi

Arte e archeologia

C. 1. Andar per mare in Adriatico. <i>Navigazione antica e commerci da Grado a Ravenna</i> docente: Giovanna Montevecchi	pag.	12
C. 2. Storia dell'arte contemporanea. <i>Dal 1945 alla fine degli anni '80</i> docente: Luca Zamparelli	pag.	12
C. 3. Giotto e l'Annunciazione tra Medioevo e Rinascimento. <i>Breve storia del passaggio alla modernità in arte</i> docente: Pierre Bonaretti	pag.	13
C. 4. Archeologia preistorica. <i>Preistoria: false conoscenze e luoghi comuni</i> docente: Monica Piancastelli	pag.	13
C. 5. Dall'idea alla mostra. <i>Come progettare, organizzare e raccontare l'arte contemporanea</i> docente: Pietro Marini	pag.	14

Ravenna e molto altro

C. 6. Medicina popolare in Romagna. <i>Tra antropologia e scienza</i> docente: Giancarlo Cerasoli	pag.	15
C. 7. Architettura e urbanistica a Ravenna dall'Ottocento a oggi. « <i>Ravenna sta come stata è molt'anni?</i> »? docente: Alberto Giorgio Cassani	pag.	15

Le storie

C. 8. Storia del Novecento. <i>Il secolo della comunicazione: il ruolo dei mass media nella politica contemporanea</i> docente: Andrea Baravelli	pag.	17
---	------	----

C. 9.	Italia: una mera “espressione geografica”? <i>La politica estera italiana tra occasioni mancate e fughe in avanti: 1915-2025</i> docente: Michele Marchi	pag.	17
C. 10.	Le prime bombe atomiche. <i>Dinamiche scientifiche, organizzative e umane</i> docente: Roberto Serra	pag.	18
C. 11.	Geopolitica. <i>Orientarsi nel caos globale: aree e soggetti geopolitici</i> docente: Antonio Bandini	pag.	19
C. 12.	Storia dei misteri d’Italia. <i>Mafia e trame oscure nella storia d’Italia</i> docente: Carlo Briganti	pag.	20
C. 13.	America rivoluzionaria, America di donne. <i>Storia di tre donne americane che hanno cambiato il Novecento</i> docente: Veronica Quarti	pag.	21
C. 14.	L’assassinio di Kennedy. <i>Complotto politico o killer isolato?</i> docente: Roberto Figini	pag.	21
C. 15.	Gente di mare. <i>Uomini, vele e avventure tra Adriatico e Capo Horn</i> docente: Michele Ballerin	pag.	22

Società e innovazione

C. 16.	Il funzionalismo sociologico. Conservatorismo o innovazione? <i>Il concetto di “funzione” e il suo utilizzo specifico per l’analisi delle dinamiche sociali</i> docente: Marko Ceranic	pag.	23
C. 17.	Organismi, macchine intelligenti e società. <i>La storia, il pensiero e le implicazioni sociali, tecniche e culturali della cibernetica</i> docente: Marko Ceranic	pag.	24
C. 18.	Il lavoro che si trasforma. <i>Fra smart working e Intelligenza artificiale</i> docente: Paola Morigi	pag.	25

La letteratura e il pensiero

C. 19.	Ludwig Wittgenstein. <i>“I limiti del mio linguaggio sono i limiti del mio mondo”</i> docente: Cosimo Pastia	pag.	26
C. 20.	Quattro passi nel pensiero esoterico (terzo modulo). <i>Dal Medioevo all’età moderna</i> docente: Giovanni Fresa	pag.	26
C. 21.	Le società segrete. <i>Storia, miti e misteri</i> docente: Giovanni Fresa	pag.	27
C. 22.	L’esistenzialismo tra le due guerre. <i>Esistenza, sospensione, angoscia, cura</i> docente: Francesco Postiglione	pag.	28

C. 23. La filosofia ai suoi albori. <i>L'utilità e il danno della filosofia per la vita</i> docente: Roberto Figini	pag.	28
C. 24. Cinematografia (I parte). <i>La fabbrica dei sogni: viaggio nel racconto cinematografico</i> docente: Alessandro Tedde	pag.	29
C. 25. Cinematografia (II parte). <i>La fabbrica dei sogni: viaggio nella tecnica e nel set</i> docente: Alessandro Tedde	pag.	30

Musica

C. 26. Spazio alla musica. <i>Attraverso l'Atlantico, un viaggio dai suoni afroamericani all'Italia</i> docente: Gianni Corbari	pag.	31
C. 27. Blues, jazz e classica. <i>I grandi interpreti</i> docente: Carlo Briganti	pag.	31
C. 28. Musica da vedere. <i>Il suono negli audiovisivi: funzione, ruolo e informazioni aggiunte alla narrazione filmica e non solo</i> docente: Manuela Trombini	pag.	32

Le scienze

C. 29. Bioetica. <i>Corpo, mente e tecnologia: cosa dice la bioetica?</i> docente: Francesca Ingravallo	pag.	33
C. 30. Astronomia. <i>L'Universo fisico</i> docente: Oriano Spazzoli	pag.	33
C. 31. Storia della vita sulla Terra. <i>Evoluzione, protagonisti e meccanismi</i> docente: Eugenio Spreafico	pag.	34
C. 32. Climatologia. <i>Il clima tra passato, presente e futuro: dai cambiamenti agli eventi estremi anche il nostro territorio è a maggior rischio</i> docente: Pierluigi Randi	pag.	35

Socialità e relazioni umane

C. 33. Psicologia della comunicazione. <i>Comunicazione empatica: l'arte di ascoltare e trasmettere</i> docente: Silvia Magrini	pag.	36
C. 34. Street food. <i>La civiltà raccontata attraverso il cibo di strada</i> docente: Marco Chiusa	pag.	37
C. 35. Benvenuti al Sud. <i>Viaggio tra i vini delle regioni del sud Italia</i> docente: Juri Merlini	pag.	37

C. 36.	A tutta birra. <i>Descrizione degli stili di birra, degustazione e abbinamenti</i> docente: Juri Merlini	pag.	38
C. 37.	La cucina creativa emotiva. <i>Amarsi e prendersi cura di sé in cucina</i> docente: Erika Morini	pag.	38
C. 38.	I sentimenti. <i>Un mondo misterioso e sfuggente</i> docente: Paola Tosi	pag.	39
C. 39.	Fotografia col cellulare. <i>Conoscenze base sulla fotografia e tecniche di scatto</i> docente: Andrea Ceroni	pag.	40
C. 40.	Amministrazione di sostegno. <i>A tutela delle persone e delle famiglie</i>	pag.	40

Corsi a Russi

C. 41.	Storia dell'Italia unita. <i>Dall'Unità alla Grande guerra</i> docente: Alberto Malfitano	pag.	41
C. 42.	Inglese II Livello	pag.	41
C. 43.	Inglese III Livello (I parte)	pag.	41
C. 44.	Inglese III Livello (II parte)	pag.	41
C. 45.	Inglese per viaggiare	pag.	42

Laboratori

L. 1.	L'arte del macramè. <i>Corso base</i> docente: Claudia Baruzzi	pag.	43
L. 2.	L'arte del macramè. <i>Il livello, decori natalizi</i> docente: Claudia Baruzzi	pag.	43
L. 3.	RiCreaLibro. <i>Laboratorio creativo-espressivo</i> docente: Claudia Baruzzi	pag.	44
L. 4.	Riflessologia: corso base. <i>I riflessi di mani e piedi: radici e specchio del corpo</i> docenti: Roberto Bruno, Laura Silvagni	pag.	44
L. 5.	Riflessologia: approfondimento. <i>I riflessi di mani e piedi: radici e specchio del corpo</i> docenti: Roberto Bruno, Laura Silvagni	pag.	45

L. 6.	Qi Gong, pratica di lunga vita. <i>Gli 8 pezzi di broccato, l'energia costituzionale</i> docenti: Laura Silvagni, Roberto Bruno	pag. 46
L. 7.	Riflessologia facciale vietnamita. <i>Impara a gestire in autonomia il tuo benessere fisico ed emotivo</i> docente: Michela Fogli	pag. 46
L. 8.	Pianeta scrittura. <i>Sette passi nella narrazione</i> docente: Silvia Golfera	pag. 47

Lingue e culture straniere

LS. 1-2.	Lingua e cultura ebraica docente: Maria Angela Baroncelli	pag. 48
LS. 3-12.	Lingua e cultura inglese	pag. 49
LS. 13.	Viaggiare con l'inglese	pag. 50
LS. 14-16.	Lingua e cultura spagnola docente: Almudena Martínez Martín	pag. 51
LS. 17-18.	Lingua e cultura giapponese docente: Mireya Martelli	pag. 52

Chi siamo	pag. 53
Con chi collaboriamo	pag. 53
Delega	pag. 54



SEGUICI SU
FACEBOOK



COME ADERIRE ALL'ASSOCIAZIONE

L'adesione alla nostra Università è un atto volontario che contraddistingue gli appartenenti a un'Associazione consolidata nel tempo, che opera da **41 anni** nell'ambito della formazione permanente degli adulti e dell'apprendimento nell'arco di tutta una vita (**Long-Life- Learning**). Chi condividerà il nostro progetto praticherà insieme a noi una modalità di "conoscere" e di "essere" che può diffondere e sviluppare una società e una convivenza sempre più civili, partecipate e integrate. **Per frequentare i nostri corsi e le nostre attività occorre associarsi**, concorrendo così alla realizzazione di un programma che prevede, nel rispetto di alcune regole statutarie, anche numerose attività aperte a tutta la cittadinanza. La quota **TESSERA ASSOCIATIVA ANNUALE** è di **€ 15,00** come da delibera dell'Assemblea del 24 maggio 2024. La quota non è rimborsabile (art. 8 dello Statuto). La tessera può essere rinnovata dal **1 settembre** negli orari d'ufficio (dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 12.00).

COME ISCRIVERSI AI CORSI

Le iscrizioni ai corsi sono aperte **da lunedì 15 settembre 2025** e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi; si ricevono presso la segreteria dell'Università (Via Oriani, 44 - Ravenna; tel. 0544 251912) **dal lunedì al venerdì** dalle ore 9.30 alle ore 12.00. È possibile iscriversi anche per delega, debitamente compilata in ogni sua parte e firmata, reperibile nel nostro sito e anche a pag. 54, consegnata o inviata e-mail a

segreteria@unibosi.it

N.B. L'acquisizione della tessera e il contributo corsuale possono essere versati presso la sede (contanti, assegno bancario, bancomat). In alternativa è possibile inviare richiesta mail a: segreteria@unibosi.it che si occuperà di fornire le modalità per l'iscrizione con versamento tramite bonifico bancario.

ATTIVAZIONE DEI CORSI, LABORATORI, LINGUE

Tutte le attività corsuali si attueranno secondo i contenuti e il calendario previsti nel programma (vedi dettaglio nel testo di ognuna). Potranno però essere attivate solo qualora si raggiungesse il numero minimo di iscritti previsto per ciascuna di esse.

Per questo chiediamo, a chi è interessato, di iscriversi al corso indipendentemente dal periodo previsto per la sua attuazione, **almeno una settimana prima della data di inizio**. Solo in tal modo si potrà evitare che il corso non venga attuato per insufficienza del numero minimo previsto. Se questo avvenisse, chi si è iscritto potrà optare per un altro corso, oppure ottenere il rimborso dell'importo versato (esclusa la tessera). Il rimborso agli aventi diritto, predisposto dalla segreteria, dovrà essere ritirato entro e non oltre il mese di giugno 2026.



- L'iscrizione ai corsi non richiede il possesso di alcun titolo di studio, né la frequenza a corsi svolti precedentemente;
- **L'Università si riserva la possibilità di modificare o annullare lezioni, corsi e attività che, per causa di forza maggiore, non fosse possibile realizzare e/o in esecuzione di sopravvenute specifiche normative di legge;**
- **L'attivazione di ciascun corso è condizionata al raggiungimento del numero minimo di iscrizioni escluse le carte d'oro.**

SCONTI E BENEFIT

- Gli studenti da 16 a 26 anni hanno diritto a una riduzione del **20%** (esclusi i laboratori e i corsi di lingua e cultura straniera);
- Gli studenti iscritti alle facoltà ravennati dell'Università "Alma Mater" hanno diritto a uno sconto del **10%** per l'iscrizione ai corsi di lingua e cultura straniera. Tale diritto è riconosciuto anche agli studenti residenti a Ravenna che frequentino facoltà con sede fuori provincia. Lo stesso sconto è praticato agli studenti degli Istituti Superiori che si iscrivono ai corsi di lingua e cultura straniera.

È possibile sottoscrivere il 5x1000
a favore dell'Università.
Il nostro codice fiscale è:

92007770396



LA CARTA D'ORO

È confermata la possibilità di acquisire la carta d'oro anche per questo anno accademico al costo, comprensivo della tessera, di **€ 280,00**. La carta d'oro rende possibile la frequenza a uno o più corsi frontali, a una o più lezioni di tali corsi. Sono esclusi i laboratori, i corsi di lingua e cultura straniera.

La scelta dei corsi viene effettuata nel momento in cui si acquisisce la carta d'oro. Qualora si scelga di partecipare a uno o più corsi o a una o più lezioni in periodi successivi, è necessario telefonare agli uffici dell'Università (0544 251912) o inviare una e-mail a

segreteria@unibosi.it

almeno tre giorni prima della data programmata per l'evento al quale si intende partecipare. La segreteria si incaricherà di preavvertire il coordinatore interessato per qualsiasi variazione relativa al corso/lezione prescelti.

Sono opzionabili tutti i corsi frontali (dal C. 1 al C. 39).

L'attivazione di ciascun corso è condizionata al raggiungimento del numero minimo di iscrizioni escluse le carte d'oro.

PROMOZIONE SOCIALE E INCLUSIONE

Per favorire la promozione sociale e l'integrazione, l'Università praticherà uno sconto del **10%** sul contributo di partecipazione a tutti i corsi in programma, a esclusione dei laboratori e dei corsi di lingua e cultura straniera, per alcune categorie in stato di difficoltà (disoccupati di lungo periodo, mobilitati, esodati, licenziati, cassintegrati ai quali, per poter beneficiare dell'agevolazione, sarà richiesta presentazione della dichiarazione INPS o del datore di lavoro) e per cittadini extracomunitari in regola con il permesso di soggiorno.

per informazioni visita il nostro sito **www.unibosi.it**
oppure scrivici a **segreteria@unibosi.it**

ORIENTARSI IN UN TEMPO INCERTO

Alcuni fenomeni sono abbastanza evidenti a tutti, o almeno a quelli che – mediamente – costituiscono il nostro “pubblico di riferimento”. Vale allora la pena di guardarli da vicino.

In primo luogo, l’angosciante e sempre mutevole scenario internazionale: nel giro di pochissimi anni ci ha presentato situazioni che pensavamo superate nel tempo, se non sepolte per sempre. Scenari che ci lasciano attoniti rispetto a quello che potrà riservarci il futuro, a partire da quello a noi più prossimo.

In secondo, luogo la velocità impressionante – e sempre in ulteriore accelerazione – di innovazioni tecnologiche, che hanno cambiato e cambiano in modo sorprendente non solo gli strumenti a nostra disposizione, ma anche, sempre più, il nostro modo di vivere e di essere e che promettono – o minacciano – di cambiare la nostra stessa vita biologica.

In terzo luogo, il rivolgimento di organizzazione sociale, la trasformazione delle nostre comunità, che rendono talvolta irriconoscibili i “paesaggi umani” nei quali siamo cresciute e cresciuti.

In questo “bel quadretto”, probabilmente carico di incognite più che di promesse, è indispensabile avere qualche strumento aggiornato di “lettura”, di interpretazione delle innovazioni e della mutata realtà che si delineano, tanto incalzanti quanto ignote.

Per fare cosa? Non è un mistero che la nostra Università associa per lo più “adulti maturi” – in una società in cui si vive di più e più a lungo si resta attivi fisicamente e mentalmente. Quindi, strumenti per non restare semplicemente storditi, attoniti, straniati, di fronte a tanti e tanto rapidi sommovimenti.

Strumenti per poter – a nostra volta – comunicare, restare “in connessione” (in senso buono) con gli altri, restare comunque parte di una comunità e non singoli isolati dentro le nostre case, connessi unicamente con le nostre infernali macchinette. Perché la nostra vita sia, anche oggi e domani, una “vita attiva” e quindi perciò una “buona vita” volta alle relazioni sociali, a quelle interpersonali, allo scambio di conoscenze.

È quello che tentiamo di fare, anche in questo anno accademico, con il programma che poniamo alla vostra attenzione, sperando di suscitare curiosità e interesse.

Il Presidente
Guido Ceroni



Attività culturali
CONFERENZE e INCONTRI PUBBLICI

Inaugurazione **41°** A.A. 2025-2026

NOVEMBRE 2025

CINQUANT'ANNI SENZA PASOLINI

Nel 50° dell'uccisione di Pierpaolo Pasolini

Relatore:

Walter Veltroni

Data e luogo da definire

visita il nostro sito
www.unibosi.it
per conoscere
tutte le ultime notizie

Ciclo di conferenze pubbliche

I POMERIGGI DEL GUFO

CONFERENZE A RAVENNA

Martedì 25 NOVEMBRE 2025 Ore 16:30

Il futuro delle nostre città.

Punti di forza e di debolezza per le città della Romagna

Relatore: Edoardo Preger

Sala Muratori - Via Baccarini, 5 - Ravenna

Mercoledì 3 DICEMBRE 2025 Ore 15:30

Chagall e la figura femminile: fra dimensione onirica e sentimento

Relatore: Giorgia Salerno

MAR Museo d'Arte della Città di Ravenna

Via di Roma, 13 - Ravenna

Martedì 20 GENNAIO 2026 Ore 16:30

Il pane, la peste, il lavoro.

Vivere a Ravenna in età moderna

Relatore: Dante Bolognesi

Sala Muratori - Via Baccarini, 5 - Ravenna

Giovedì 29 GENNAIO 2026 Ore 16:30

La salute sostenibile, come attuare un servizio sanitario nazionale equo ed efficace

Relatore: Marco Geddes da Filicaia

Sala Muratori - Via Baccarini, 5 - Ravenna

Venerdì 13 FEBBRAIO 2026 Ore 16:30

Cinquant'anni di musica: dalla Rocca Brancaleone del 1976 al Ravennafestival di oggi

Relatore: Antonio De Rosa

Teatro Alighieri, Ravenna

Venerdì 27 FEBBRAIO 2026 Ore 16:30

Alessandro Emiliani al flauto e la musica tra Otto e Novecento

Conferenza concerto di Alessandro Emiliani

Sala Muratori - Via Baccarini, 5 - Ravenna

Martedì 10 MARZO 2026 Ore 15:30

È possibile un "futuro circolare"?

Sfide e strade per un domani "sostenibile"

Relatrice: Licia Rubbi

MAR Museo d'Arte della Città di Ravenna

Via di Roma, 13 - Ravenna

Giovedì 19 MARZO 2026 Ore 15:30

Il tramonto dell'Occidente? Storia di un concetto da Spengler ai giorni nostri

Relatore: Francesco Postiglione

MAR Museo d'Arte della Città di Ravenna

Via di Roma, 13 - Ravenna

Martedì 31 MARZO 2026 Ore 16:30

Partiti e partecipazione. 80 anni dalle prime elezioni amministrative a Ravenna, una retrospettiva storica

Relatore: Alessandro Luparini

Sala Muratori - Via Baccarini, 5 - Ravenna

CONFERENZE NEL FORESE

Giovedì 20 NOVEMBRE 2025 Ore 17:30

Il Manifesto di Ventotene e l'Europa di Bruxelles

Relatore: Michele Ballerini

Biblioteca Comunale

via Godo Vecchia, 10 - Russi (RA)

Giovedì 22 GENNAIO 2026 Ore 20:00

L'organizzazione del territorio delle "ville disunite" nel Medioevo. Castelli e pievi

Relatrice: Paola Novara

Centro polivalente - via Taverna, 79

S. Pietro in Trento (RA)

Giovedì 5 FEBBRAIO 2026 Ore 20:00

Risorgimento nella periferia romagnola: tra mito, storia e manipolazioni

Relatore: Sauro Mattarelli

Centro polivalente - via Taverna, 79

S. Pietro in Trento (RA)



Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 15 settembre 2025 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

C. 1 ANDAR PER MARE IN ADRIATICO

Navigazione antica e commerci da Grado a Ravenna

Docente **Giovanna Montevercchi**

I relitti di navi o di piccole barche costituiscono una straordinaria testimonianza per lo studio delle imbarcazioni, delle rotte commerciali e degli approdi marittimi, oltre a permettere un'analisi delle attività e della vita che si conduceva a bordo. L'Adriatico è sempre stato un luogo di connessioni, di incontri, di scambio e reciproco progresso per le popolazioni che lo hanno solcato. In particolare, l'alto e medio Adriatico presentano un numero molto consistente di rinvenimenti navali relativi all'epoca antica, dalla Romanità all'Altomedioevo; ritrovamenti che favoriscono la comprensione del trasporto marittimo come via da sempre prioritaria per il movimento delle merci e il flusso delle persone, una "via di passaggio", un "ponte", che unisce e non divide.

1. La nave di Grado e i relitti dell'area friulana
11 marzo 2026
2. Vita a bordo della nave di Valle Ponti a Comacchio
18 marzo 2026
3. La barca del Parco di Teodorico e i rinvenimenti navali dal ravennate
25 marzo 2026

Coordinamento	Anna Minarelli
Mercoledì	Ore 16.00 - 18.00
Data d'inizio	11 marzo 2026
Sede	Domus dei Tappeti di Pietra (Sala dei Cento Preti) Via Barbiani, 16 - Ra
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 40,00
Collaborazione	RavennAntica

C. 2 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

Dal 1945 alla fine degli anni '80

Docente **Luca Zamparelli**

Questo corso rappresenta il naturale proseguimento del precedente ciclo di lezioni di Storia dell'Arte Contemporanea, approfondendo le principali correnti artistiche dal secondo dopoguerra fino alla fine degli anni '80. Attraverso un percorso tematico e cronologico, verranno analizzate le trasformazioni del linguaggio artistico in relazione ai mutamenti storici, sociali e culturali. Le lezioni esplorano movimenti e figure chiave dell'arte contemporanea, dalla gestualità dell'Informale e la drammaticità di Francis Bacon, fino alle sperimentazioni della Video Arte, della Land Art e della Street Art. Il corso affronterà inoltre le tensioni tra astrazione ed espressione, realtà e simulacro, approfondendo correnti come l'Espressionismo Astratto, il Nouveau Réalisme, la Pop Art, la Minimal Art e la Transavanguardia. Attraverso un'analisi critica delle opere e dei contesti di produzione, il corso offrirà una visione approfondita dei linguaggi artistici che hanno segnato la seconda metà del Novecento.

1. La Galassia dell'Informale e Francis Bacon
13 gennaio 2026
2. Dall'Espressione alla Sottrazione: Espressionismo Astratto, Arte Concettuale, Minimal Art e Arte Povera
20 gennaio 2026
3. Dal Reale al Simulacro: Nouveau Réalisme, New Dada, Pop Art
27 gennaio 2026
4. Dal Paesaggio allo Schermo: Video Arte, Land Art, Transavanguardia e Street Art
3 febbraio 2026

Coordinamento	Paola Amadei, Daniela Zaffagnini
Martedì	Ore 18.30 - 20.30
Data d'inizio	13 gennaio 2026
Sede	Planetario
4 lezioni	Viale S. Baldini, 4/A - Ra
Partecipazione	Iscritti min. 15
Collaborazione	€ 50,00

C. 3 GIOTTO E L'ANNUNCIAZIONE TRA MEDIOEVO E RINASCIMENTO

Breve storia del passaggio alla modernità in arte

Docente **Pierre Bonaretti**

Il passaggio tra Medioevo e Rinascimento è un momento che racchiude molteplici tematiche degne di approfondimento.

Da una parte, la trasformazione della figura dell'artista che - da artigiano di bottega, legato alla sfera prettamente manuale e pratica - arriva a ricoprire un ruolo di spicco, quasi di caratura intellettuale, all'interno della società. Caso emblematico è quello di Giotto, il grande Maestro che, a cavallo tra Duecento e Trecento, rivoluziona la pittura occidentale attraverso la riscoperta dei valori "antichi" e

introduce un nuovo linguaggio, che condurrà alla modernità.

Dall'altra parte, le nuove esigenze sociali, politiche e culturali, danno luce, nell'ambito dell'arte figurativa, a nuove e fiorenti iconografie. Una fra tutte, l'Annuncio dell'Arcangelo a Maria (o Annunciazione) vede una capillare diffusione e diventa occasione per molteplici considerazioni sulla storia dell'arte. In due appuntamenti, si propone di affrontare questi due temi, significativi per provare a comprendere il passaggio tra Medioevo e modernità in arte.

1. Il cerchio di Giotto: opere e aneddoti del primo pittore moderno
22 novembre 2025
2. Uno sguardo sull'Annunciazione
29 novembre 2025

Coordinamento	Paola Amadei
Sabato	Ore 16.30 - 18.30
Data d'inizio	22 novembre 2025
Sede	Planetario
2 lezioni	Viale S. Baldini, 4/A - Ra
Partecipazione	Iscritti min. 15
Collaborazione	€ 30,00

C. 4 ARCHEOLOGIA PREISTORICA

Preistoria: false conoscenze e luoghi comuni

Docente **Monica Piancastelli**

Un breve ma intenso corso di aggiornamento riguardante la ricerca paleontologica alla luce delle ultime conoscenze acquisite durante il quale si darà ampio spazio alle eventuali domande dei corsisti, rivolto ad appassionate, appassionati e a docenti delle scuole primarie e secondarie. Si spazierà dalla rappresentazione grafica scorretta dell'evoluzione umana alla credenza che i nostri progenitori abitassero continuativamente nelle grotte. Si parlerà delle pratiche quotidiane delle nostre antenate, con una particolare attenzione al contributo delle donne nello sviluppo delle

culture umane e di alcune attività svolte da giovani esseri umani nel Paleolitico e nel Neolitico. Sarà proiettato un video riguardante una delle più famose grotte dipinte del Paleolitico francese.

Obiettivo del corso sarà eliminare alcune persistenti false conoscenze e luoghi comuni riguardanti la Preistoria in senso lato che persistono sia presso i docenti che su molti libri didattici.

- Persistenza di misconcezioni, ovvero di alcune false conoscenze e luoghi comuni: dallo schema grafico errato dell'evoluzione umana alla pratica dell'agricoltura nel continente euroasiatico

26 novembre 2025

- La donna nella Preistoria: il contributo delle donne nelle culture umane più antiche

3 dicembre 2025

- Arte paleolitica, prima parte (con proiezione di un video)

10 dicembre 2025

- Arte paleolitica, seconda parte

17 dicembre 2025

Coordinamento

Paola Amadei

Mercoledì

Ore 17.30 - 19.30

Data d'inizio

26 novembre 2025

Sede

Planetario

4 lezioni

Viale S. Baldini, 4/A - Ra

Partecipazione

Iscritti min. 15

Collaborazione

€ 50,00

Assessorato alla Cultura
del Comune di Ravenna



RAVENNANTICA

Fondazione Parco Archeologico di Classe

C. 5 DALL'IDEA ALLA MOSTRA

Come progettare, organizzare e raccontare l'arte contemporanea

Docente **Pietro Marini**

Il corso offre un percorso chiaro e concreto per comprendere le fasi di progettazione e gestione di una mostra d'arte contemporanea. Dall'elaborazione del concept alla selezione delle opere all'allestimento degli spazi, fino alla comunicazione con il pubblico e le istituzioni. Attraverso lezioni frontali, casi studio, i partecipanti acquisiranno competenze utili per avvicinarsi in modo consapevole e operativo al settore culturale.

- Dal pensiero all'idea: come nasce un progetto espositivo
23 gennaio 2026
- Costruire un concept curatoriale: tema, target, narrazione
30 gennaio 2026
- Sostenere un progetto: budget, sponsor e partnership
6 febbraio 2026
- Dalla teoria alla pratica: allestimento e logistica
13 febbraio 2026
- Comunicare l'arte: marketing culturale e coinvolgimento del pubblico
20 febbraio 2026
- Territorio e arte: collaborazioni e valorizzazione locale
27 febbraio 2026

Coordinamento

Maria Rosa Borsari,

Anna Minarelli

Venerdì

Ore 17.30 - 19.30

Data d'inizio

23 gennaio 2026

Sede

Casa del Volontariato

6 lezioni

Via Oriani, 44 - Ravenna

Partecipazione

Iscritti min. 15

Collaborazione

€ 70,00

Assessorato alla Cultura

del Comune di Ravenna



Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 15 settembre 2025 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

C. 6 MEDICINA POPOLARE IN ROMAGNA

Tra antropologia e scienza

Docente **Giancarlo Cerasoli**

L'obiettivo del corso è quello di portare all'attenzione dei corsisti le pratiche utilizzate nella medicina popolare in Romagna per la prevenzione e la conservazione della salute e per la cura delle malattie. Per non perdere la salute si mettevano in opera azioni magico-simboliche che andavano dall'indossare speciali amuleti, al mettersi in contatto in momenti favorevoli con materiali dotati di virtù preservatrici, indossare vestiti nuovi in giorni stabiliti, recitare formule sacre, usare oggetti consacrati, evitare di mangiare alcuni cibi e compiere azioni ritenute pericolose. Modalità specifiche erano, inoltre, destinate alla prevenzione di alcune malattie. Per la cura degli stati morbosì venivano somministrati rimedi ricavati dal mondo vegetale, animale e minerale, la cui efficacia era stata spesso dimostrata empiricamente. Accanto ad essi, nei casi più ostinati, erano messe in opera pratiche di carattere magico-rituale, spesso documentate in proverbi e modi di dire.

1. Le pratiche per la prevenzione e la cura generica delle malattie
26 novembre 2025
2. La cura delle malattie: parte prima
3 dicembre 2025
3. La cura delle malattie: parte seconda
10 dicembre 2025
4. Salute, malattie e rimedi nei proverbi e nei modi di dire
17 dicembre 2025

Coordinamento	Giuseppina Filetto
Mercoledì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	26 novembre 2025
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 50,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 7 ARCHITETTURA E URBANISTICA A RAVENNA DALL'OTTOCENTO A OGGI

«Ravenna sta come stata è molt'anni»?

Docente **Alberto Giorgio Cassani**

Ravenna, per secoli, è stata legata all'immagine dell'architettura del V e VI secolo, come ha sancito l'inserimento degli otto monumenti tardo antichi e bizantini nella Lista dei patrimoni dell'umanità Unesco. Dopo un lungo periodo di stagnazione, vi è stata poi una certa rinascita sotto il dominio veneziano nel Quattrocento e qualche episodio significativo nel corso del Cinque-Seicento sotto lo Stato Pontificio. Bisogna però aspettare i lavori di Camillo Morigia (Ravenna, 1743-1795), nobile architetto dilettante, per vedere un significativo e diffuso volto "neopalladiano" nell'architettura ravennate. Un Liberty irrilevante, così come un'architettura fascista del tutto trascurabile ne sono seguiti nella prima metà del Novecento. Bisognerà attendere gli anni Cinquanta per vedere una ripresa della qualità architettonica della città, anche in seguito all'incarico dato a Ludovico Quaroni per il Piano Regolatore del 1962 e alla presenza di personalità come Ignazio Gardella, Antonino Manzone, Epaminonda Ceccarelli, Danilo Naglia, seguiti da Bruno Minardi, Teprin,

Othe, Nuovostudio e altri (con episodi singoli a firma di Franco Purini e Cino Zucchi). Le tre lezioni cercheranno di tracciare un quadro dell'architettura e dell'urbanistica ravennate dall'Ottocento a oggi.

1. L'ostile provinciale. L'architettura tra fine Ottocento e la fine del fascismo
14 gennaio 2026
2. Ludovico Quaroni e tutti gli altri. L'architettura dagli anni Cinquanta a oggi
21 gennaio 2026
3. I piani regolatori da Domenico Filippone a oggi
28 gennaio 2026

Coordinamento	Patrizia Lucialli
Mercoledì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	14 gennaio 2026
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 40,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

L'acquisizione della tessera e il contributo corsuale possono essere versati presso la sede (contanti, assegno bancario, bancomat). In alternativa è possibile inviare richiesta e-mail a: segreteria@unibosi.it che si occuperà di fornire le modalità per l'iscrizione con versamento tramite bonifico bancario.



Gli studenti da 16 a 26 anni hanno diritto a una riduzione del 20% (esclusi i laboratori e i corsi di lingua e cultura straniera)



LE STORIE

La tessera associativa è obbligatoria per l'iscrizione ai corsi e non è rimborsabile (art. 8 dello Statuto).

Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 15 settembre 2025 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

C. 8 STORIA DEL NOVECENTO

Il secolo della comunicazione: il ruolo dei mass media nella politica contemporanea

Docente Andrea Baravelli

L'introduzione dei moderni mezzi di comunicazione ha avuto un impatto formidabile sulla nostra vita, modificando la percezione del tempo e dello spazio, dell'agire collettivo e quindi anche della politica. L'obiettivo delle lezioni proposte è quello di evidenziare il ruolo dell'innovazione tecnologica, incessante e prepotente, nel campo radiofonico e televisivo, nonché in ultimo in quello digitale, abbia influito sulla trasformazione del discorso e dell'azione politica. Al punto da produrre un cambiamento epocale, sempre più dominato dalla indispensabilità della sfera mediatica, nel rapporto tra cittadinanza e potere.

1. Radio: da Marconi a Radio Alice
30 ottobre 2025
2. Televisione: da Kennedy a Berlusconi
6 novembre 2025
3. Internet: da Obama a Trump
13 novembre 2025

Coordinamento	Alessandra Tasselli
Giovedì	Ore 16.00 - 18.00
Data d'inizio	30 ottobre 2025
Sede	Sala Spadolini
3 lezioni	Biblioteca "A. Oriani" Via C. Ricci, 26 - Ra
Partecipazione	Iscritti min. 15
Collaborazione	€ 40,00
	Fondazione "Casa di Oriani" di Ravenna

C.9 ITALIA: UNA MERA "ESPRESSONE GEOGRAFICA"?

La politica estera italiana tra occasioni mancate e fughe in avanti: 1915-2025

Docente Michele Marchi

Obiettivo del corso è quello di ricostruire l'evoluzione della politica estera italiana dall'ingresso del nostro Paese nel primo conflitto mondiale all'attuale complicato confrontarsi con il mondo post-bipolare.

Nelle quattro lezioni si cercherà di valorizzare un'analisi della politica estera che, pur tenendo conto della storia diplomatica, cerca di evidenziare il legame tra politica interna e politica estera ed è in grado di collocare l'Italia al centro delle dinamiche dell'area euro-mediterranea da un punto di vista politico, economico e culturale.

Il corso cercherà inoltre di insistere su due passaggi chiave. Da una parte il lavoro imprescindibile di trasformazione della fallimentare politica di potenza del fascismo in una proiezione di politica estera multilaterale, dominata dai pilastri dell'atlantismo e dell'europeismo tipici dell'Italia repubblicana. Dall'altro lato il tentativo sarà quello di mostrare il complicato adattamento di questi due pilastri al mondo uscito dalla Guerra fredda ed entrato in una crisi di governance globale acuita dalla recente elezione alla Casa Bianca di Donald Trump.

1. 1915-1943: Dal Risorgimento "tradito" all'illusione di potenza
7 novembre 2025
2. 1943-1992: 50 anni di politica estera tra europeismo e atlantismo (parte prima)
14 novembre 2025

Corsi

segue nella pagina successiva

3. 1943-1992: 50 anni di politica estera tra europeismo e atlantismo (parte seconda)
21 novembre 2025

4. 1993-2025: La politica estera di una media potenza regionale tra unipolarismo e anarchia globale
28 novembre 2025

Coordinamento	Alessandra Tasselli
Venerdì	Ore 17.00 - 19.00
Data d'inizio	7 novembre 2025
Sede	Planetario
4 lezioni	Viale S. Baldini, 4/A - Ra
Partecipazione	Iscritti min. 15
Collaborazione	€ 50,00
	Assessorato alla Cultura
	del Comune di Ravenna

C. 10 LE PRIME BOMBE ATOMICHE

Dinamiche scientifiche, organizzative e umane

Docente **Roberto Serra**

La storia di come si sia arrivati alla concezione e alla realizzazione delle prime bombe atomiche è straordinariamente interessante, e coinvolge una complessa interazione fra aspetti scientifici, tecnologici, organizzativi e umani. Io non sono uno storico.

Per ottenere il successo fu necessario risolvere problemi di scienza di base (all'epoca la fisica nucleare era nelle fasi iniziali del suo sviluppo) e applicata, affrontare una serie di sfide tecnologiche del tutto nuove, e compiere uno sforzo organizzativo gigantesco, che comprendeva anche la realizzazione ex-novo di intere città, con decine di migliaia di abitanti. Fu anche necessario fare collaborare, in maniera ragionevolmente pacifica ed efficace, persone con culture, linguaggi e interessi molto diversi, e gestire i conflitti che potevano nascere facilmente fra personalità forti e brillanti.

1. I primi studi sulla fissione (1938-1941)
Preliminari: scoperta del nucleo dell'atomo (Rutherford) e del neutrone (Chadwick).

Isotopi. Le leggi razziali e la fuga degli scienziati ebrei. Conferimento del Premio Nobel a Enrico Fermi. Scoperta della fissione nucleare. Reazione a catena. La fissione come possibile sorgente di energia, controllata oppure esplosiva. La paura dell'atomica tedesca. La lettera di Einstein al presidente Roosevelt. Istituzione del Comitato per l'Uranio. Partenza lenta del progetto americano della bomba atomica. Riorganizzazione della ricerca USA
10 marzo 2026

2. Il progetto Manhattan (1941-1945)
Le conclusioni del comitato inglese MAUD cambiano le prospettive di uso bellico dell'uranio, e si decide di lanciare un progetto molto intenso per realizzare l'atomica prima della fine della guerra. Compton concentra le ricerche a Chicago. Decisio-ne di portare avanti in parallelo gli studi su due possibili esplosivi, U²³⁵ e Plutonio. Separazione degli isotopi dell'uranio mediante diffusione gassosa e separazione elettromagnetica. Il primo reattore nucleare (Fermi). Nomina a capo del progetto del generale Groves, che affida la direzione scientifica a Robert Oppenheimer. Fondazione di 3 nuove città, Los Alamos, Oak Ridge e Hanford. Vita a Los Alamos. Il plutonio e il metodo dell'implosione: due diversi tipi di bombe
17 marzo 2026

3. Epiloghi
La resa della Germania. Contrarietà di parte della comunità dei fisici al proseguimento ulteriore delle attività. Il Trinity test. Il bombardamento e la resa del Giappone. L'impatto sull'opinione pubblica. La missione Alsos: cosa sapevano i tedeschi? Molto meno degli angloamericani. Cenni allo sviluppo del programma tedesco sull'uranio durante la guerra. La cattura dei principali scienziati nucleari tedeschi e il loro internamento provvisorio a Farm Hall (UK). Cenni agli sviluppi successivi alla resa del Giappone. La corsa alla Super (bomba H). Spionaggio e sviluppo del programma nucleare sovietico. Considerazioni conclusive: come è stato possibile che il progetto Manhattan raggiungesse i suoi scopi malgrado tutte le difficoltà?
24 marzo 2026

Coordinamento	Giuseppina Filetto
Martedì	Ore 18.00 - 20.00
Data d'inizio	10 marzo 2026
Sede	Casa del Volontariato
3 lezioni	Via Oriani, 44 - Ravenna
Partecipazione	Iscritti min. 15
Collaborazione	€ 40.00
	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 11 GEOPOLITICA

Orientarsi nel caos globale: aree e soggetti geopolitici.

Docente Antonio Bandini

"Felici coloro che vivono in tempi poco interessanti". Il frenetico succedersi di nuovi sviluppi ed improvvisi cambiamenti nel quadro delle relazioni internazionali induce a meditare sulla saggezza di questo antico adagio cinese. Dopo anni nei quali i rapporti fra Stati sono rimasti essenzialmente confinati in schieramenti ben definiti – prima Occidente, blocco sovietico e Terzo Mondo, poi democrazie liberali e regimi autoritari – prevale oggi uno scenario di caos diffuso nel quale si affievolisce sempre più il rispetto della legalità internazionale. Prevale invece il perseguitamento dichiarato dell'interesse nazionale, che non rifugge neppure dall'uso spregiudicato dello strumento militare: "una guerra mondiale a pezzi" nell'espressione di Papa Francesco. Individuare le costanti di fondo di una nuova geopolitica internazionale diviene sempre più improbo, ed al contempo ineludibile. È il questo compito che si pone arditamente il Corso 2025, come sempre cercando di mettere in rilievo dati, fattori e circostanze oggettive con le quali i protagonisti della scena internazionale rimangono comunque costretti a misurarsi.

1. Cosa succederà alle grandi tematiche ambientali? Il venir meno dell'accordo globale esistente sino a pochi anni fa sulla necessità per gli Stati di affrontare insieme i rischi del cambiamento climatico, potenzialmente letali per la sopravvivenza stessa dell'umanità, lascia ormai spazio ad una

generale indisponibilità ad affrontare gli inevitabili sacrifici ed a raggiungere un accordo perché possano essere equamente condivisi. Come si collocano in questa prospettiva USA, Cina, UE e altri maggiori protagonisti del dibattito climatico?
5 febbraio 2026

2. Le trasformazioni ambientali avvengono nel contesto di altre, profondi cambiamenti che interessano indistintamente l'intera umanità. È il caso delle trasformazioni demografiche, che alterano secolari equilibri nel tasso di crescita della popolazione fra i continenti, innescando fenomeni migratori senza precedenti. La loro gestione assume caratteri sempre più delicati e controversi, fra difficoltà di integrazione e problematiche chiuse delle frontiere nazionali, influenzando profondamente la politica interna negli Stati di immigrazione.
12 febbraio 2026
3. Lo "sviluppo sostenibile" che tutti i Paesi membri delle Nazioni Unite si sono impegnati a raggiungere entro il 2030, fissando obiettivi concreti e realizzabili, è ormai ridotto a poco più di un esercizio retorico. Eppure la precedente c.d. Agenda del Millennio aveva fatto registrare importanti progressi nella lotta alla fame e alla povertà e nel benessere collettivo dell'umanità, favoriti dalla globalizzazione dell'economia e della produzione. Essa ha però avuto vincitori e perdenti, spesso accentuando intollerabili diseguaglianze di reddito. La libertà degli scambi commerciali è un modello ancora attuale? L'imposizione di vincoli e dazi offre soluzioni e modelli alternativi sui quale si possa concordare?
19 febbraio 2026
4. In crisi la sensibilità ambientale, in crisi la fiducia nello sviluppo condiviso, in crisi il modello produttivo globale. Forse ancor più profonda la crisi della democrazia liberale, che pure fino a qualche anno fa sembrava doversi affermare in tutto il mondo, sulla spinta della crescente prosperità

segue nella pagina successiva

economica condivisa. Ma i popoli – in Occidente come in Oriente e nel c.d. Sud Globale – ci credono ancora, o cedono alle sirene degli autoritarismi modello Cina o Russia?
26 febbraio 2026

Coordinamento	Giuseppe Triossi, Alessandra Tasselli
Giovedì	Ore 16.00 - 18.00
Data d'inizio	5 febbraio 2026
Sede	Sala Spadolini Biblioteca "A. Oriani" Via C. Ricci, 26 - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 50,00
Collaborazione	Fondazione "Casa di Oriani" di Ravenna



Compagnia Portuale S.r.l.

C. 12 STORIA DEI MISTERI D'ITALIA

Mafia e trame oscure nella storia d'Italia

Docente **Carlo Briganti**

Il corso si propone di ripercorrere i momenti più significativi e tragici della storia italiana. L'uso di programmi multimediali consentirà un approccio vivace e coinvolgente, senza togliere nulla alla qualità dell'informazione e dell'approfondimento critico, consentendo di mettere in pratica la più antica e saggia massima pedagogica, ancora validissima: il *docēre delectando*.

Si propone di ripercorrere, la tragica storia italiana. L'uso di strumenti multimediali può essere un interessante, utile e divertente *strumento di informazione, un mezzo per stimolare la conoscenza, la riflessione critica, favorire la comunicazione individuale e di gruppo*.

1. La mattanza, di Carlo Lucarelli
27 ottobre 2025
2. Mafia dal 1943 al 2023, di Andrea Purgatori; Terra e libertà, di Carlo Lucarelli
3 novembre 2025
3. Messina Denaro, di Adrea Purgatori
10 novembre 2025
4. Camorra, di Carlo Lucarelli; Mafia al Nord, di Carlo Lucarelli
17 novembre 2025
5. Mafia e giornalisti: il caso Mauro De Mauro, di C. Lucarelli
24 novembre 2025
6. L'assassinio di Mino Pecorelli, di Andrea Purgatori
1 dicembre 2025

Coordinamento	Maria Giovanna Barnabè, Maria Rosa Borsari
Lunedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	27 ottobre 2025
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
6 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 70,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 13 AMERICA RIVOLUZIONARIA, AMERICA DI DONNE

Storia di tre donne americane che hanno cambiato il Novecento

Docente Veronica Quarti

Il corso vuole presentare tre biografie legate a tre donne che hanno saputo plasmare la storia americana del Novecento attraverso il loro coraggio, l'acume e la determinazione. Eleanor Roosevelt, Jacqueline Kennedy e Angela Davis sono figure femminili che hanno lasciato una preziosa eredità ai posteri e la loro storia continua ad ispirare: per questo motivo il corso esplorerà nel dettaglio le vicende biografiche che hanno caratterizzato le vite di queste tre famose donne.

1. Eleanor Roosevelt, la prima first lady moderna
15 gennaio 2026
2. Oltre l'icona di stile - Jacqueline Bouvier Kennedy
22 gennaio 2026
3. La filosofia del coraggio e della lotta - Angela Davis
29 gennaio 2026

Coordinamento	Alessandra Tasselli, Daniela Zaffagnini
Giovedì	Ore 16.00 - 18.00
Data d'inizio	15 gennaio 2026
Sede	Sala Spadolini Biblioteca "A. Oriani" Via C. Ricci, 26 - Ra
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 40,00
Collaborazione	Fondazione "Casa di Oriani" di Ravenna

C. 14 L'ASSASSINIO DI KENNEDY

Complotto politico o killer isolato?

Docente Roberto Figini

L'omicidio Kennedy è un evento dei più eclatanti nella storia del secondo dopoguerra e che ancora è sospeso nell'incertezza di quanto sia effettivamente avvenuto, nonostante tutti i processi, le commissioni di inchiesta e le innumerevoli pubblicazioni a riguardo (circa un migliaio). Partendo da questa consapevolezza il corso si propone di sollecitare una riflessione su alcune delle possibili ipotesi interpretative, appoggiandosi anche a materiale audiovisivo che permette di riflettere con più cognizione di causa, anche grazie ai filmati originali, per quanto muti, realizzati da un testimone involontario, Zapruder, e dalle analisi minuziose fatte da studiosi che hanno seguito il caso con molta accuratezza.

1. Il contesto storico e politico internazionale durante la guerra fredda
La famiglia Kennedy e le sue tragiche vicissitudini
10 febbraio 2026
2. Le tesi anti-complottiste sostenute da Massimo Polidoro
17 febbraio 2026
3. Le tesi complottiste sostenute dallo storico Daniele Ganser
Filmato dell'intervista a uno degli assassini che sostiene di aver partecipato al complotto
24 febbraio 2026

Coordinamento	Cristina Pierini, Daniela Zaffagnini
Martedì	Ore 18.00 - 20.00
Data d'inizio	10 febbraio 2026
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 40,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 15 GENTE DI MARE

Uomini, vele, avventure tra l'Adriatico e Capo Horn

Docente **Michele Ballerin**

Questo corso è un viaggio nella storia della navigazione a vela, con quattro tappe che collegano l'epica delle grandi esplorazioni oceaniche, antiche e moderne, a quella più umile, ma più vicina a noi, della marineria tradizionale da lavoro dell'Adriatico. Un modo per alzare lo sguardo su orizzonti più vasti del quotidiano, conoscere alcuni appassionanti capitoli di storia e, insieme, riscoprire le nostre radici marinare. Un invito a guardare il nostro mare con occhi diversi, più emozionati e consapevoli.

1. Marinai a Capo Horn. Le storie più suggestive dei navigatori che si sono cimentati con le insidie del Capo Horn, il più grande cimitero di navi (e di equipaggi) del mondo, fra tempeste continue, onde gigantesche, temperature polari, coste inospitali e il pericolo costante degli iceberg: da Magellano al corsaro inglese Francis Drake, a Darwin, a un inedito Garibaldi, fino ai marinai degli ultimi velieri, che, in tempi più recenti, hanno osato sfidare la più temibile leggenda della marineria, con esiti a volte drammatici
6 febbraio 2026

2. Piccole barche su grandi mari. Storie, aneddoti e avventure degli skipper che negli ultimi cento anni hanno sfidato gli oceani su piccole barche a vela, a volte spingendosi nei mari più pericolosi, in cerca di emozioni, di libertà e di un rinnovato contatto con la natura e con sé stessi
13 febbraio 2026

3. Le burrasche dell'Adriatico. L'Adriatico è un mare piccolo ma insidioso, come già sapevano gli antichi. Marinai e pescatori hanno dovuto imparare a fare i conti con le sue collere improvvise, approntando tecniche e strategie (talvolta sorprendenti) per tornare in porto salvi dopo ogni burrasca. Anche questo fa parte della nostra storia
20 febbraio 2026

4. Vele colorate: la marineria tradizionale adriatica. Una visita guidata al Museo della Marineria di Cesenatico, un tuffo nel mondo ricco, vario e suggestivo della marineria adriatica con le sue tradizioni, le sue tecniche, i suoi riti, per scoprire come i marinai delle nostre coste vivevano e lavoravano quando ancora si navigava a vela e le barche avevano gli occhi
27 febbraio 2026

Coordinamento	Giuseppe Triossi, Francesca Prosperi
Venerdì	Ore 17.30 - 19.00
Data d'inizio	6 febbraio 2026
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 40,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna





Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 15 settembre 2025 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

C. 16 IL FUNZIONALISMO SOCIOLOGICO. CONSERVATORISMO O INNOVAZIONE?

Il concetto di "funzione" e il suo utilizzo specifico per l'analisi delle dinamiche sociali

Docente **Marko Ceranic**

A partire dalla definizione del concetto di *funzione* e del suo utilizzo specifico in campo sociologico, le lezioni intendono mostrare come un'analisi funzionale si presti particolarmente bene ad analizzare le dinamiche sociali da un punto di vista interattivo, relazionale e multipolare, per non parlare della sua versatilità applicativa in vari (per non dire quasi tutti) gli ambiti della sociologia. Per questo motivo, nel tempo, il funzionalismo ha coltivato l'ambizione di assurgere a "teoria sociologica universale", il cui livello di astrazione fosse sufficientemente ampio da poter essere applicato a ogni contesto sociale, a prescindere dai particolarismi storici, culturali, geografici. In questo senso, dunque, il corso potrebbe essere pensato come un'introduzione generale a un metodo sociologico che permetterà ai partecipanti di sondare la validità delle conoscenze acquisite in ogni aspetto della loro quotidianità, dal lavoro alla famiglia, dall'agire civile a quello politico, dal vivere in una piccola comunità all'abitare una grande metropoli.

1. Le radici del funzionalismo: Durkheim e la coesione sociale.

Introduzione storica e teorica: come nasce il funzionalismo? Dalle primissime definizioni di Radcliffe-Brown e Malinowski, all'approfondimento di Durkheim sul concetto di "fatto sociale", di solidarietà meccanica e organica, e sulla funzione della religione e della devianza nella regolazione sociale

4 novembre 2025

2. Il sistema sociale secondo Talcott Parsons. Analisi del modello AGIL e della teoria dei sistemi sociali. Il ruolo delle istituzioni, della cultura e dell'azione individuale nella riproduzione dell'ordine sociale
11 novembre 2025

3. Funzionalismo critico e revisione interna: Robert K. Merton. Funzioni manifeste e latenti, disfunzioni e adattamenti sociali. Una prospettiva più flessibile e critica all'interno della stessa cornice funzionalista
18 novembre 2025

4. Critiche al funzionalismo e sue eredità contemporanee. Le principali obiezioni: staticità, conservatorismo, difficoltà nel trattare il conflitto sociale. Cosa resta del funzionalismo oggi? Riflessioni sul suo contributo alla teoria sociologica e ai metodi di analisi. Prospettive contemporanee nel pensiero di Niklas Luhmann e Jeffrey Alexander
25 novembre 2025

Corsi

Coordinamento	Miria Mazzesi
Martedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	4 novembre 2025
Sede	Planetario
4 lezioni	Viale S. Baldini, 4/A - Ra
Partecipazione	Iscritti min. 15
Collaborazione	€ 50,00
	Assessorato alla Cultura
	del Comune di Ravenna

C. 17 ORGANISMI, MACCHINE INTELLIGENTI E SOCIETÀ

La storia, il pensiero e le implicazioni sociali, tecniche e culturali della cibernetica

Docente **Marko Ceranic**

La cibernetica può essere considerata come il più importante esperimento interdisciplinare che, a partire dalla metà del secolo scorso, ha impresso una direttrice fondamentale allo sviluppo tecnologico, culturale e sociale dell'umanità del secondo dopoguerra. A partire dai primissimi modelli di calcolatori digitali (computer), nati proprio per sopperire alle gravose esigenze di calcolo necessarie per il perfezionamento dei dispositivi bellici impiegati nel conflitto (in particolar modo i missili auto-comandati e la bomba atomica), la cibernetica si è concentrata sempre più nell'indagare ogni possibile analogia funzionale tra gli organismi, le macchine, il sistema nervoso e le società. L'intenzione del corso sarebbe quella di ricostruire storicamente gli avvenimenti che, a partire dalla nascita della cibernetica, hanno portato allo sviluppo di alcune delle discipline che, ancora oggi, plasmano il volto della nostra società e ne guidano l'evoluzione; tra queste: l'Intelligenza Artificiale, la psicologia cognitiva, le neuroscienze, le biotecnologie, l'informatica, la sistemica, le telecomunicazioni. Nel farlo verranno presi in considerazione, sotto una lente socio-filosofica, i protagonisti che hanno animato la stagione cibernetica, tra cui: Norbert Wiener, Warren McCulloch, John von Neumann, Walter Pitts, William Ross Ashby, Heinz von Foerster.

1. Le origini della cibernetica.

Introduzione storica e concettuale: la Seconda guerra mondiale, la nascita di una nuova scienza del controllo e della comunicazione, le conferenze Macy

4 febbraio 2026

2. Dalle scienze della mente e dell'artificiale, a quelle della vita.

Analisi del concetto di feedback, dei sistemi autoregolati e delle loro applicazioni nei sistemi biologici e artificiali

11 febbraio 2026

3. Cibernetica di primo e secondo ordine. Differenze fondamentali tra osservatore esterno e interno, sistemi ultra-automatici e l'evoluzione del pensiero sistemico
18 febbraio 2026

4. Applicazioni contemporanee e futuro della cibernetica.

Dalla robotica all'intelligenza artificiale, dalla biologia sintetica alla governance: dove ci ha portato (e dove ci porterà) la cibernetica?

25 febbraio 2026

Coordinamento	Patrizia Luciiali
Mercoledì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	4 febbraio 2026
Sede	Planetario
4 lezioni	Viale S. Baldini, 4/A - Ra
Partecipazione	Iscritti min. 15
Collaborazione	€ 50,00
	Assessorato alla Cultura
	del Comune di Ravenna



**tipografia
commerciale
ravenna**

C. 18 IL LAVORO CHE SI TRASFORMA

Fra smart working e Intelligenza artificiale

Docente Paola Morigi

Il coinvolgimento dei lavoratori all'interno delle aziende e il modo con il quale gli stessi venivano remunerati è cambiato nel corso del tempo. In parallelo si sono trasformate, con l'evolversi della società, le tipologie di lavoro: oggi abbiamo meno operai e più tecnici e impiegati e lavori specializzati. Conseguentemente anche le forme di remunerazione hanno subito dei cambiamenti di cui è necessario tenere conto, sia che si presti servizio nel settore privato che in quello pubblico.

Dopo la pandemia da Corona-virus sappiamo che si è sviluppato particolarmente il lavoro agile (o *smart working*), che ha consentito di poter lavorare da casa o comunque a distanza, senza doversi recare presso la sede lavorativa. Questa modalità ha modificato i contatti quotidiani e pertanto può capitare che, anche se si opera e si produce alla stessa maniera (anzi, talvolta si è perfino più produttivi perché si è meno disturbati), si è però meno informati su una serie di avvenimenti e di cose perché ci si reca meno presso la sede aziendale. Dobbiamo però lavorare per obiettivi e rendicontare ciò che si fa, come se fossimo dei liberi professionisti.

Vi è poi la necessità di trovare le formule giuste per informare, comunicare, inserire dati sul sito web, per dare a tutti le informazioni necessarie che servono ai dipendenti, ai cittadini, agli utenti. Se si riuscirà in questo intento risulterà più facile integrarsi e quindi anche collaborare e "fare squadra".

Ma dobbiamo anche pensare al futuro che ci attende, che sarà quello dell'Intelligenza artificiale, con i suoi rischi e le opportunità che ci potrà offrire, in relazione alla possibile sostituzione del lavoro. Vi sono indubbiamente dei vantaggi operativi: pensiamo ad esempio a come ci può essere di aiuto l'Intelligenza Artificiale nel momento in cui ci troviamo a poter tradurre con facilità dei documenti da una lingua straniera, ad effettuare rielaborazioni da banche-dati complesse, avendo poi a disposizione più tempo da dedicare allo studio e alla ricerca di particolarità che ci

consentono di affinare determinate ricerche. Non vanno però trascurati anche i pericoli: se ci si affida completamente agli algoritmi si rischia di commettere degli errori e di confondere i dati e le persone. Di qui la necessità di introdurre una serie di vincoli e di accortezze per consentire di regolare e controllare l'uso degli algoritmi stessi. Del resto, quando le auto nel passato hanno sostituito le carrozze sono sì cessati una serie di mestieri, ma ne sono nati di nuovi.

1. Lavoro e salario: storia e mutamenti
12 febbraio 2026
2. La trasformazione del lavoro con le nuove tecnologie: una prova per tutti
18 febbraio 2026
3. Prepariamoci all'Intelligenza artificiale
26 febbraio 2026

Corsi

Coordinamento	Giuseppina Filetto, Francesca Prosperi
Giovedì	Ore 18.00 - 20.00
Data d'inizio	12 febbraio 2026
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 40,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

L'Università si riserva la possibilità di modificare o annullare lezioni, corsi e attività che, per causa di forza maggiore, non fosse possibile realizzare e/o in esecuzione di sopravvenute specifiche normative di legge.



LA LETTERATURA E IL PENSIERO

La tessera associativa è obbligatoria per l'iscrizione ai corsi e non è rimborsabile (art. 8 dello Statuto).

Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 15 settembre 2025 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

C. 19 LUDWIG WITTGENSTEIN

"I limiti del mio linguaggio sono i limiti del mio mondo"

Docente **Cosimo Pastia**

Il corso intende introdurre il tema del rapporto tra linguaggio e pensiero a partire dalla celebre affermazione di Wittgenstein secondo cui "i limiti del mio linguaggio sono i limiti del mio mondo". Attraverso l'analisi dell'ipotesi Sapir-Whorf e delle sue implicazioni epistemologiche, saranno esaminate le modalità con cui le strutture linguistiche influenzano la percezione e la concettualizzazione della realtà. Il confronto tra pensiero occidentale e pensiero cinese offrirà l'occasione per mettere in evidenza visioni radicalmente diverse del rapporto tra lingua, pensiero e mondo. Il corso si conclude con una prima introduzione al pensiero di Ludwig Wittgenstein, in particolare alla sua riflessione sul linguaggio come forma di vita e come orizzonte del significato, offrendo strumenti concettuali per comprendere il ruolo costitutivo del linguaggio nella filosofia contemporanea.

1. Linguaggio e realtà: l'ipotesi Sapir-Whorf e la relatività linguistica
6 marzo 2026
2. Pensare con le parole: confronto tra il linguaggio filosofico occidentale e cinese
13 marzo 2026
3. Wittgenstein e i confini del mondo: il Tractatus Logico-philosophicus
20 marzo 2026
4. Wittgenstein, i giochi linguistici e l'intelligenza artificiale
27 marzo 2026

Coordinamento	Giuseppina Filetto
Venerdì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	6 marzo 2026
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 50,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 20 QUATTRO PASSI NEL PENSIERO ESOTERICO (Terzo Modulo)

Dal Medioevo all'età moderna

Docente **Giovanni Fresa**

In questi anni è molto aumentato l'interesse verso materie conosciute spesso come arti tradizionali o anche dette mondo esoterico. Spesso termini quale esoterismo, magia e occulto sono utilizzati in modo generico e ambivalente senza una reale conoscenza. Pertanto, per un ricercatore interessato a questi argomenti, è importante capire che cos'è l'Esoterismo e come questa materia possa essere inquadrata all'interno di altre quali Storia, Filosofia e Antropologia.

Alla luce dei recenti studi universitari del compianto prof. Antoine Faivre, del prof. Heidegraaf e del prof. Von Stuckrad, si affronterà l'Esoterismo e l'Occulto dal medioevo all'età moderna passando per il Rinascimento.

1. Il cammino esoterico del Santo Graal, i templari e la magia nel Medioevo
9 ottobre 2025
2. La riscoperta del Corpus Hermeticum che diede vita al Rinascimento. Marsilio Ficino e Pico della Mirandola
16 ottobre 2025

3. L'ermesismo rinascimentale in Europa con grandi alchimisti come Giovanni Tritemio e Paracelso
23 ottobre 2025
4. Il movimento dei Rosacroce. Dalla nascita in Germania al loro sviluppo in tutta l'Europa
30 ottobre 2025

Coordinamento	Maria Giovanna Barnabè, Maria Rosa Borsari
Giovedì	Ore 18.00 - 20.00
Data d'inizio	9 ottobre 2025
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 50,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

visita il nostro sito
www.unibosi.it
per conoscere
tutte le ultime notizie



**DALCOM®
s.r.l.**
MACHINERY-EQUIPMENT-SPARE PARTS
Un mondo di tecnologia ►►

C. 21 LE SOCIETÀ SEGRETE

Storie, miti e misteri

Docente **Giovanni Fresa**

Il corso vuole affrontare un'analisi a livello accademico delle Società Segrete, le quali sono sempre esistite ed ha sempre esercitato un fascino nell'immaginario collettivo, in virtù del mistero che le ha sempre circondate, dei rituali e della segretezza del loro operare.

1. Il concetto di società segreta e l'esistenza di queste società dell'antichità all'età moderna con uno sguardo specifico ai Beati Paoli
15 gennaio 2026
 2. Lo sviluppo delle società segrete nell'età Moderna: la Massoneria
22 gennaio 2026
 3. Le società segrete come reazione al potere costituito: dalla Carboneria ai Mau Mau
29 gennaio 2026
 4. Società segrete e Magia: dagli illuminati di Baviera all'Ordine Ermetico dell'Alba Dorata
5 febbraio 2026
-

Coordinamento	Maria Giovanna Barnabè, Maria Rosa Borsari
Giovedì	Ore 18.00 - 20.00
Data d'inizio	15 gennaio 2026
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 50,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 22 L'ESISTENZIALISMO FRA LE DUE GUERRE

Esistenza, sospensione, angoscia, cura

Docente **Francesco Postiglione**

Il corso offre un panorama sull'esistenzialismo francese e tedesco fra le due guerre esteso a poeti e letterati che contribuirono all'humus esistenzialista che ha rappresentato una corrente fondamentale del pensiero del '900.

1. Il clima storico. La Prima Guerra Mondiale. Ungaretti
29 ottobre 2025
2. Jaspers e Montale
5 novembre 2025
3. Heidegger tra Angoscia e Cura
12 novembre 2025
4. Sartre: perché l'esistenzialismo fu un umanesimo
19 novembre 2025

Coordinamento	Giuseppina Filetto
Mercoledì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	29 ottobre 2025
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 50,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 23 LA FILOSOFIA AI SUOI ALBORI

L'utilità e il danno della filosofia per la vita

Docente **Roberto Figini**

Il corso si propone di far conoscere il sorgere del pensiero filosofico in Occidente, sottolineando le differenze tra questo e le sapienze, anche ad esso precedenti, del Medio e dell'estremo Oriente.

Si affronteranno le tematiche relative all'origine del cosmo, ma anche le loro ricadute etiche e politiche delineando i vari approcci e stili argomentativi.

1. Che cosa si intende con il termine "FILOSOFIA"? I modi del filosofare. La filosofia: un parto del genio ellenico. Il contesto storico e il retroterra culturale della filosofia greca
6 novembre 2025
2. Le scuole filosofiche greche e i loro periodi. Le fonti. La ricerca del "principio" di tutte le cose. L'indirizzo monista: la scuola di Miletò: Talete, Anassimandro, Anassimene
13 novembre 2025
3. Pitagora e i pitagorici. Eraclito di Efeso
20 novembre 2025
4. La filosofia eleatica: Parmenide, Zenone, Melisso
27 novembre 2025
5. Dal "principio" agli "elementi": l'indirizzo pluralista. Empedocle di Agrigento. Anassagora. Democrito e l'atomismo
4 dicembre 2025



*Federazione delle Cooperative
della Provincia di Ravenna*

Fondata nel 1902

Coordinamento	Cristina Pierini, Daniela Zaffagnini
Giovedì	Ore 18.00 - 20.00
Data d'inizio	6 novembre 2025
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
5 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 60,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

3. Gli strumenti per costruire i sogni. Come si costruisce un film e quali sono gli strumenti a disposizione
26 febbraio 2026

4. Esploriamo la scena. Analisi e lettura di alcune scene, per scoprire il nostro personale modo di guardare un film
5 marzo 2026

Coordinamento	Dea Zampiga
Giovedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	12 febbraio 2026
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A - Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 50,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 24 CINEMATOGRAFIA (I PARTE)

Viaggio nel racconto cinematografico

Docente Alessandro Tedde

Cosa guardiamo, quando guardiamo un film? Il corso, parte prima di un progetto biennale, vuole raccontare come si articola il linguaggio cinematografico, quali sono i suoi trucchi e i modi per coinvolgere lo spettatore e tenerlo "incollato allo schermo". Ma andremo anche oltre, esplorando le tecniche di realizzazione, di narrazione del racconto cinematografico e gli strumenti e le tecniche per renderlo avvincente e dare allo spettatore quello che cerca, aggiungendo qualcosa in più per sorprenderlo. In questa prima parte parleremo del linguaggio cinematografico, per capire come i film ci parlano, e della nostra abitudine di visione. Approderemo poi alla tecnica del racconto, per capire come sia possibile "rapire" lo spettatore e veicolare le sue emozioni e la sua curiosità dove desideriamo. Concluderemo quindi con numerosi esempi ed esercizi che ci aiuteranno ad allenare la nostra visione e la curiosità che ci accompagna oltre la superficie del film, scoprendone i significati e la magia narrativa che ha fatto grande la storia del cinema. Sarà un viaggio di confronto, dialogo e scoperta di segreti inaspettati.

1. Come ci parlano i film. Tecniche e stili del racconto cinematografico
12 febbraio 2026
2. Come ascoltiamo quel linguaggio. Abitudine e gusti degli spettatori (generi ed evoluzione)
19 febbraio 2026

La quota TESSERA ASSOCIATIVA ANNUALE è di € 15,00 come da delibera dell'Assemblea del 24 maggio 2024. La quota non è rimborsabile (art. 8 dello Statuto).

La tessera può essere rinnovata dall'1 settembre negli orari d'ufficio (dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 12.00).

C. 25 CINEMATOGRAFIA (II parte)

La fabbrica dei sogni: viaggio nella tecnica e nel set

Docente Alessandro Tedde

Secondo anno del corso di cinema, con focus sulla tecnica di ripresa e il linguaggio. Un viaggio di approfondimento su come si realizza un film, mettendo in campo le attrezzature usate sul set, gli approfondimenti sulle tecniche narrative e su come si traducono in immagini e suono.

Si esploreranno quindi le tecniche di narrazione, con focus sulla Grande Sintagmatica di Metz e un focus sulla scrittura di una sceneggiatura; si passerà poi alla teoria della ripresa, con analisi del funzionamento delle ottiche, i diaframmi, il funzionamento della macchina da presa e l'uso della luce; in terza istanza esploreremo il suono, il suo utilizzo nei film e le tecnologie a disposizione; in ultimo, racconteremo di come il montaggio e la post-produzione rendono il girato ciò che vediamo sullo schermo, esplorando un software di montaggio professionale.

Obiettivo del corso sarà aprire al pubblico il dietro le quinte di un set, mostrare come viene tecnicamente realizzato un film dando al contempo una infarinatura di base delle nozioni tecniche che rendono possibile ai partecipanti acquisire le competenze per migliorare il loro modo di riprendere e fotografare con i mezzi a loro disposizione.

1. Il racconto, come si scrive un film e le tecniche di sceneggiatura
12 marzo 2026
2. La luce, come si crea l'immagine cinematografica
19 marzo 2026
3. Il suono, tecnica audio e colonna sonora
26 marzo 2026
4. La "terza scrittura", il montaggio e la post-produzione
2 aprile 2026

Coordinamento	Dea Zampiga
Giovedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	12 marzo 2026
Sede	Planetario
4 lezioni	Viale S. Baldini, 4/A - Ra
Partecipazione	Iscritti min. 15
Collaborazione	€ 50,00
	Assessorato alla Cultura
	del Comune di Ravenna



Per le modalità, vedi a pagina 8





MUSICA

La tessera associativa è obbligatoria per l'iscrizione ai corsi e non è rimborsabile (art. 8 dello Statuto).

Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 15 settembre 2025 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

Corsi

C. 26 SPAZIO ALLA MUSICA

Attraverso l'Atlantico, un viaggio dai suoni afroamericani all'Italia

Docente **Gianni Corbari**

Tre appuntamenti per scoprire le radici della musica del '900, una fusione di influenze e contaminazioni. Un corso per esplorare le sonorità che hanno dato vita ai vari generi musicali.

1. Soul Power: la musica che tocca l'anima.
Un'onda sonora che nasce dalle radici africane e dal canto Gospel, vibrando di passione e spiritualità
12 marzo 2026

2. Quando i mondi si fondono: la magia della musica brasiliana.
Dalle foreste pluviali alle spiagge assolate, un percorso sonoro che celebra la ricchezza e la diversità della musica brasiliana
19 marzo 2026

3. L'altra storia del Jazz: quando il talento italiano fa la differenza.
Un omaggio agli artisti italiani che, con la loro genialità, hanno arricchito il panorama jazzistico mondiale
26 marzo 2026

Coordinamento	Silva Savorini
Giovedì	Ore 18.00 - 20.00
Data d'inizio	12 marzo 2026
Sede	Casa del Volontariato
3 lezioni	Via Oriani, 44 - Ravenna
Partecipazione	Iscritti min. 15
Collaborazione	€ 40,00
	Assessorato alla Cultura
	del Comune di Ravenna

C. 27 BLUES, JAZZ E CLASSICA

I grandi interpreti

Docente **Carlo Briganti**

Il corso si propone di ripercorrere i momenti più significativi della storia del blues dalle sue origini, e i più grandi interpreti del Jazz. Durante gli incontri si alternerà la lettura delle schede dei vari interpreti, e l'ascolto di brani musicali originali. Questo metodo consentirà un approccio vivace e coinvolgente, senza togliere nulla alla qualità dell'informazione e dell'approfondimento critico, consentendo di mettere in pratica la più antica e saggia massima pedagogica, ancora validissima: il *docēre delectando*.

1. Great Guitars
23 febbraio 2026
2. Great Piano
2 marzo 2026
3. Great Horns
9 marzo 2026
4. Great Horns
16 marzo 2026
5. Great Basses
23 marzo 2026
6. Great Ladies
30 marzo 2026

segue nella pagina successiva

Coordinamento	Silva Savorini
Lunedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	23 febbraio 2026
Sede	Planetario
6 lezioni	Viale S. Baldini, 4/A - Ra
Partecipazione	Iscritti min. 15
Collaborazione	€ 70,00
	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

3. Strategie compositive (come il sonoro sottolinea momenti importanti della narrazione e contribuisce a delineare personaggi e stati d'animo)
24 febbraio 2026
4. Gli effetti sonori e la Foley Art (il ruolo fondamentale del sound design nei vari generi cinematografici)
3 marzo 2026

C. 28 MUSICA DA VEDERE

Il suono negli audiovisivi: funzione, ruolo e informazioni aggiunte alla narrazione filmica e non solo

Docente **Manuela Trombini**

Siamo consapevoli dei messaggi che il sonoro contribuisce a veicolare con sé in un film, in una pubblicità o in un audiovisivo in genere? Spesso la fruizione di questi media avviene in maniera assai inconsapevole, relegando al sonoro un ruolo di secondo piano nei confronti delle immagini e ignorando il suo ruolo nel coadiuvare la comprensione della narrazione e nel veicolare emozioni.

Il corso si propone di dotare gli studenti di strumenti analitici atti a contestualizzare, comprendere e valorizzare il ruolo della musica, e più in generale del suono, nell'esperienza audiovisiva, in particolare cinematografica. Le lezioni si svolgeranno con il supporto di proiezioni e ascolti relativi agli argomenti trattati.

1. Il cinema degli esordi era davvero "muto"? (la nascita del concetto di colonna sonora; il passaggio dal cinema muto al sonoro)
10 febbraio 2026
2. Il "contratto audio-visivo" (il valore aggiunto del suono alle immagini: la percezione del tempo, dei movimenti, della suspense indotta delle scelte sonore applicate alle scene prese in analisi)
17 febbraio 2026

Coordinamento	Miria Mazzesi
Martedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	10 febbraio 2026
Sede	Planetario
4 lezioni	Viale S. Baldini, 4/A - Ra
Partecipazione	Iscritti min. 15
Collaborazione	€ 50,00
	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

L'attivazione di ciascun corso è condizionata al raggiungimento del numero minimo di iscrizioni escluse le carte d'oro.



Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 15 settembre 2025 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

C. 29 BIOETICA

Corpo, mente e tecnologia: cosa dice la bioetica?

Docente Francesca Ingravallo

Il corso propone un'introduzione generale alla Bioetica e un primo orientamento su alcune questioni emergenti nel dibattito pubblico contemporaneo riguardo a inizio e fine vita e sulle implicazioni etiche delle nuove tecnologie digitali, per stimolare la riflessione e il confronto. Attraverso la presentazione di casi esemplificativi, si inviteranno i partecipanti a riflettere sulle tematiche proposte, in un contesto di confronto e dialogo tipico della riflessione bioetica.

1. Introduzione alla Bioetica: origini, metodo e ambiti di interesse
13 gennaio 2026
2. Procreazione medicalmente assistita: questioni vecchie e nuove
20 gennaio 2026
3. Autodeterminazione della persona e fine della vita: disposizioni anticipate di trattamento e pianificazione condivisa delle cure
27 gennaio 2026
4. Nuove tecnologie digitali: intelligenza artificiale e dispositivi indossabili
3 febbraio 2026

È possibile sottoscrivere il 5x1000 a favore dell'Università.

Il nostro codice fiscale è:

92007770396

Coordinamento	Giuseppina Filetto
Martedì	Ore 18.00 - 20.00
Data d'inizio	13 gennaio 2026
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 50,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 30 ASTRONOMIA

L'Universo fisico

Docente Oriano Spazzoli

Il corso si propone lo scopo di mostrare come l'Universo sia stato un grande campo di espressione della capacità di astrazione scientifica: grazie ad essa infatti la Scienza è riuscita a spingere la mente umana fino a scale di grandezza vietate dalla Natura alla nostra specie ricostruendo i meccanismi di produzione e di trasporto di energia attivi dentro le stelle, dai loro nuclei fino alle loro atmosfere, disegnando i drammatici eventi che ne accompagnano la nascita e la morte, fino a tracciare un quadro evolutivo delle galassie e dell'Universo intero. Per rendere possibile ciò si aprirà una finestra sulle idee che hanno rivoluzionato la Fisica all'inizio del XX secolo per metterne il rilievo la ricaduta sulla conoscenza della natura fisica dei corpi celesti.

1. Messaggera del Cielo: cenni sulla fisica di luce e materia
26 gennaio 2026
2. Viaggio dentro le stelle: perché il Sole splende? Struttura ed evoluzione stellare
2 febbraio 2026

3. Dalla gravitazione universale alla curvatura dello spaziotempo:
applicazioni
astrofisiche della relatività (stelle di neutroni, buchi neri e universo fisico)
9 febbraio 2026

4. Universo di Galassie: origine, struttura ed evoluzione dell'Universo e i metodi di indagine cosmologica
16 febbraio 2026

Coordinamento	Giuseppina Filetto
Lunedì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	26 gennaio 2026
Sede	Planetario Viale S. Baldini, 4/A Ra
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 50,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 31 STORIA DELLA VITA SULLA TERRA

Evoluzione, protagonisti e meccanismi

Docente Eugenio Spreafico

La vita sul nostro pianeta è rappresentata da una molteplicità di forme animali e vegetali, comprendenti esseri microscopici e giganti del peso di varie tonnellate e dell'altezza di decine di metri, distribuite su tutto il globo, in ambienti che vanno dagli oceani alle lagune, dalle praterie alle foreste, dalle montagne ai deserti. Questo spettacolo può dare l'impressione di una stabilità continua nel tempo, che ha percorso i milioni di anni attraverso i quali il nostro pianeta ha raggiunto l'assetto che conosciamo. In realtà la vita è sorta e si è evoluta sulla Terra attraverso fasi susseguenti di tentativi, insuccessi e affermazioni che hanno visto l'avvicendamento di flore e di faune successive, con caratteristiche anche profondamente diverse da quelle attuali, per giungere ai nostri tempi con le specie a noi note, compresa la nostra.

Il corso si propone l'illustrazione sintetica dell'evoluzione della vita, dei suoi principali

rappresentanti e dei meccanismi che ne hanno consentito l'affermazione e in numerosi casi la scomparsa.

- Le fasi iniziali della Terra, i primi passi della vita e la cosiddetta esplosione della vita animale e vegetale
4 novembre 2025
- Il Paleozoico: l'età degli artropodi, dei pesci e degli anfibi
11 novembre 2025
- Il Mesozoico: il lungo periodo dei rettili e la comparsa degli uccelli
18 novembre 2025
- Il Cenozoico: l'affermazione dei mammiferi e la comparsa dell'uomo
25 novembre 2025

Coordinamento	Silva Savorini
Martedì	Ore 18.00 - 20.00
Data d'inizio	4 novembre 2025
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 50,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna



SEGUICI SU
FACEBOOK

C. 32 CLIMATOLOGIA

Il clima tra passato, presente e futuro: dai cambiamenti agli eventi estremi anche il nostro territorio è a maggior rischio

Docente **Pierluigi Randi**

I cambiamenti climatici stanno influenzando in modo sempre più evidente il nostro pianeta, con effetti significativi anche sul regime degli eventi meteorologici estremi. Ondate di calore, precipitazioni intense, alluvioni e tempeste violente stanno diventando fenomeni più frequenti e impattanti, con conseguenze rilevanti per la sicurezza, l'economia, la salute e la gestione del territorio.

Il cambiamento climatico provoca o amplifica determinati fenomeni? Quanto è cambiata la percezione del rischio dopo gli eventi recenti? Si può arrivare ad un rischio zero sul nostro territorio così gravemente lesionato? A queste ed altre domande si cercherà di fornire una risposta coerente con lo stato attuale e con gli scenari previsti a medio e lungo termine. Questo viaggio nei meandri del clima si propone, inoltre, di fornire una panoramica chiara e aggiornata sulle basi scientifiche del cambiamento climatico, analizzando le dinamiche atmosferiche che influenzano l'intensificazione degli eventi estremi. Verranno illustrati strumenti e metodologie per il monitoraggio e la previsione di tali fenomeni, con un focus sulle implicazioni operative per la gestione del rischio e l'adattamento ai nuovi scenari climatici.

Il corso rappresenta un'importante occasione per arricchire le proprie conoscenze e stimolare la riflessione su uno dei temi più urgenti e rilevanti del nostro tempo.

1. Meteorologia e clima: due discipline interconnesse
20 novembre 2025
2. Come e in che misura il riscaldamento globale incide sugli eventi estremi
27 novembre 2025
3. Gli estremi 2023-2024 tra alluvioni e tornado: il nuovo clima è già una realtà?
4 dicembre 2025

4. Scenari futuri: "adattamento" e "mitigazione" le due parole chiave
11 dicembre 2025

Coordinamento	Alessandra Tasselli
Giovedì	Ore 20.30 - 22.30
Data d'inizio	20 novembre 2025
Sede	Planetario
4 lezioni	Viale S. Baldini, 4/A - Ra
Partecipazione	Iscritti min. 15
Collaborazione	€ 50,00
	Assessorato alla Cultura
	del Comune di Ravenna

Corsi

visita il nostro sito
www.unibosi.it
per conoscere
tutte le ultime notizie





SOCIALITÀ E RELAZIONI UMANE

La tessera associativa è obbligatoria per l'iscrizione ai corsi e non è rimborabile (art. 8 dello Statuto).

Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 15 settembre 2025 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

C. 33 PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE

Comunicazione empatica: l'arte di ascoltare e trasmettere

Docente Silvia Magrini

"Il fallimento di una relazione è quasi sempre un fallimento di comunicazione". Introduciamo il corso con questo pensiero di Z. Bauman, che racchiude in sé due elementi imprescindibili della condizione umana: la relazione e la comunicazione. Concetti che si influenzano reciprocamente e che non è possibile analizzare se non in stretta interrelazione. La comunicazione è il mezzo attraverso cui trasmettiamo idee, emozioni e informazioni, e risulta cruciale per costruire relazioni efficaci e per il successo in ogni ambito. Comunicare non è solo capacità di parlare a qualcuno, ma anche capacità di ascoltare e di comprendere gli altri. In questo corso esploriamo i principi fondamentali della comunicazione, analizzando le sue diverse forme, i canali attraverso cui avviene e le tecniche che ci permettono di comunicare in maniera efficace ed empatica. Dalle basi della comunicazione verbale e non verbale, fino alle strategie per migliorare l'ascolto attivo e la gestione delle comunicazioni interpersonali, questo corso mira a fornire strumenti pratici e teorici per comprendere meglio il processo comunicativo. In un mondo sempre più interconnesso e in rapida evoluzione, la capacità di comunicare in modo efficace è più che mai una competenza essenziale per ogni individuo. Per fare questo, parleremo di come la psicologia ha affrontato l'argomento attraverso metodologie, teorie consolidate e studi, mantenendo sempre un tono divulgativo e coinvolgente.

L'obiettivo di questo percorso è sviluppare una comprensione dei meccanismi che guidano la comunicazione e acquisire abilità che possano essere applicate nei vari contesti di vita.

Portare una nuova consapevolezza, aprendo le porte agli strumenti che possono aiutare a sviluppare strategie comunicative complete e funzionali, migliorare le competenze di ascolto attivo e aiutare a diventare comunicatori efficaci, migliorando le modalità di interazione con gli altri.

Questo corso vuole introdurre una serie di strumenti e strategie che potranno aiutare ad esplorare il proprio modo di comunicare e acquisire un maggior senso di autoefficacia nel rapporto con gli altri.

Per questo, il corso si rivolge ad ogni fascia d'età, dalla tarda adolescenza alla terza età.

1. "Comunicazione efficace": Definizione e funzioni della comunicazione. La comunicazione efficace, i canali comunicativi e gli errori nella comunicazione
2 marzo 2026
2. "Ascolta con le orecchie, con il cuore e con la pancia": Le abilità comunicative e la validazione empatica
9 marzo 2026
3. "Psicologia e cinema": Approfondimento dei concetti teorici sulla comunicazione, attraverso la visione di sequenze cinematografiche e la successiva analisi di quanto osservato
16 marzo 2026
4. "La comunicazione digitale nell'era dei social": Come sono cambiate le modalità comunicative con l'avvento dei social network. Nell'era del digitale impariamo a non perdere la comunicazione analogica
23 marzo 2026

Coordinamento	Maria Giovanna Barnabè, Alessandra Tasselli
Lunedì	Ore 18.00 - 20.00
Data d'inizio	2 marzo 2026
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
4 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 50.00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

figlio della forte globalizzazione che caratterizza il momento che stiamo vivendo, ci permette davvero di fare (quasi) il giro del mondo enogastronomico ad ogni evento...cenni storici e socioeconomici sullo street food moderno

11 marzo 2026

C. 34 STREET FOOD

La civiltà raccontata attraverso il cibo di strada

Docente **Marco Chiusa**

Un viaggio attraverso mille sapori, piccole e grandi storie, passando "di baracchina in baracchina", per raccontare le abitudini alimentari del bel paese, attraverso la descrizione di un'usanza tipica, divenuta una vera e propria tendenza, nel sempre più globalizzato mondo odierno.

1. Il cibo di strada nella storia: dal paleolitico all'hamburger gourmet. Risalgono a 10000 anni fa le prime testimonianze del cibo di strada, un'usanza che ha cambiato pelle molte volte, fino a raggiungere la formula che la conosciamo oggi. Scopriamo com'è iniziata e le sue prime trasformazioni
25 febbraio 2026
2. Il miracolo economico italiano...dei ristoranti su ruote. Il secondo dopoguerra è stato un periodo di forti cambiamenti, sia l'Italia che tutta l'Europa sono state caratterizzate da un periodo di cambiamenti socioeconomici, che hanno anche interessato il modo di approcciarsi al cibo, compreso quello di strada...
4 marzo 2026
3. Non solo piadine ed hamburger: giro del mondo, spostandosi da un furgone all'altro. Lo street food moderno,

Coordinamento	Ivonne De Portu, Anna Minarelli
Mercoledì	Ore 18.00 - 20.00
Data d'inizio	25 febbraio 2026
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
3 lezioni	Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 40.00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 35 BENVENUTI AL SUD

Viaggio tra i vini delle regioni del Sud Italia

Docente **Juri Merlini**

Questo corso affronterà lo studio delle regioni settentrionali italiane attraverso lo studio dei territori e dei microclimi che rendono speciale ogni zona viticola.

I vitigni autoctoni, le condizioni pedo-climatiche e le diverse tecniche enologiche permettono di ottenere vini ricchi di fascino con caratteristiche uniche.

Verranno descritti i vitigni, le tecniche produttive e la correlazione tra vini e territorio, attraverso un percorso enologico tra i profumi e i sapori delle regioni esplorate. Le lezioni saranno caratterizzate da una approfondita lezione teorica seguita dalla degustazione guidata di due vini che rappresentano le regioni descritte.

Per le degustazioni è prevista una quota extra da rimborasare al docente

1. Campania. Descrizione dei vitigni autoctoni e principali vini regionali. Degustazione guidata di due vini
15 gennaio 2026

2. Basilicata e Molise. Descrizione dei vitigni autoctoni e vini regionali. Degustazione guidata di due vini
22 gennaio 2026
3. Puglia. Vitigni autoctoni. Degustazione guidata di due vini
29 gennaio 2026
4. Calabria. Vitigni autoctoni e vini regionali. Degustazione guidata di due vini
5 febbraio 2026
-

Coordinamento	Dea Zampiga, Cristina Pierini
Giovedì	Ore 18.30 - 20.30
Data d'inizio	15 gennaio 2026
Sede	Planetario
4 lezioni	Viale S. Baldini, 4/A - Ra Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 50,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C. 36 A TUTTA BIRRA

Descrizione degli stili di birra, degustazione e abbinamenti

Docente **Juri Merlini**

Questo corso vi permetterà di comprendere l'affascinante mondo della birra partendo dalle origini, attraverso la comprensione delle tecniche produttive e la descrizione delle principali tipologie di birra diffuse in tutto il mondo. Le lezioni prevedono una parte teorica ed una parte dedicata alla degustazione delle birre descritte, consigliando gli abbinamenti più indicati.

Per le degustazioni è prevista una quota extra da rimborsare al docente

1. Origini della birra, importanza delle materie prime, descrizione del processo produttivo
23 ottobre 2025

2. Tecnica di degustazione: esame visivo, olfattivo e gustativo, abbinamenti della birra con il cibo. Degustazione guidata di due birre
30 ottobre 2025
3. Birre a bassa fermentazione e ad alta fermentazione. Degustazione guidata di due birre
6 novembre 2025
4. Birre Trappiste a fermentazione spontanea. Degustazione guidata di due birre
13 novembre 2025
-

Coordinamento	Alessandra Tasselli, Cristina Pierini
Giovedì	Ore 18.30 - 20.30
Data d'inizio	23 ottobre 2025
Sede	Planetario
4 lezioni	Viale S. Baldini, 4/A - Ra Iscritti min. 15
Partecipazione	€ 50,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C.37 LA CUCINA CREATIVA EMOTIVA

Amarsi e prendersi cura di sé in cucina

Docente **Erika Morini**

La storia ci insegna che anche le decisioni più ostiche ed importanti, siano state prese intorno ad una tavola e non è una coincidenza! Da sempre il cibo ci permette di esprimere emozioni e stati d'animo da regalare a noi stessi o da condividere. L'arte del cucinare è molto più che l'insieme delle azioni che portano a sfamarci (che spesso facciamo contro voglia perché avvertiamo come un dovere), è un mezzo di comunicazione non verbale molto potente!

Ricominceremo a vedere la cucina come un piacere scovando ricette semplici e anche divertenti da preparare. Impareremo ad ascoltare le nostre emozioni e ad utilizzarle come ingredienti nelle nostre preparazioni! La cu-

na diventerà un mezzo quotidiano per amarci e prenderci cura di noi stessi!

1. E tu che piatto sei?! Iniziamo a prendere contatto con la parte emozionale ed energetica degli alimenti
7 novembre 2025

2. La cucina a colori. La natura è davvero ricca di colori e anche con il cibo non se la cava male ma, a piccole dosi, possiamo darle una spintarella!
14 novembre 2025

3. Riattiva i tuoi sensi. L'olfatto è da sempre il nostro senso primordiale più potente, ricominciamo ad affidarcì ad esso
21 novembre 2025

4. Garage taste! Piccolo laboratorio di condivisione. Un gioco gustoso e nutriente per condividere le nostre emozioni
28 novembre 2025

Coordinamento	Maria Rosa Borsari
Venerdì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	7 novembre 2025
Sede	Casa del Volontariato
4 lezioni	Via Oriani, 44 - Ravenna
Partecipazione	Iscritti min. 15
Collaborazione	€ 50,00
	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

gruppi, della società. È per i sentimenti, infatti, che ogni dimensione di natura scambievole (personale, privata, professionale, istituzionale...), prende una direzione piuttosto che un'altra e produce esiti che possono avere risultati opposti. Certamente l'educazione, intesa come la fase in cui si costruisce e si plasma la personalità dell'individuo, dalla origine alla età adulta, riveste un significato decisivo, ma è la stessa educazione che viene interferita dai sentimenti sia di chi la fornisce, sia di chi la riceve. Ci possiamo porre il quesito di come riconoscere e utilizzare al meglio questo "ingrediente", senza cadere nella onnipotenza, nella dipendenza, nella indifferenza o nella costruzione illusoria poetica o letteraria. Per trovare un metodo di riflessione, proviamo ad individuare i "luoghi" simbolo in cui ogni essere umano si viene a trovare. Possiamo pensare che questi "luoghi" sono rappresentati dalla famiglia/clan, dal piccolo gruppo/tribù, dal grande gruppo/società. Se delimitiamo il campo alle nostre dimensioni contemporanee, possiamo indicare la famiglia, la scuola e il lavoro come i tre ambiti emblematici e simbolici che ci appartengono in cui i sentimenti hanno grande presenza e potenza.

1. I sentimenti nell'abito familiare
16 gennaio 2026
2. I sentimenti nelle situazioni educative/scolastiche
23 gennaio 2026
3. I sentimenti nel mondo delle organizzazioni sociali, lavoro, istituzioni, ecc...
30 gennaio 2026

C. 38 I SENTIMENTI

Un mondo misterioso e sfuggente

Docente **Paola Tosi**

Si usa questa parola "sentimenti" in una infinità di modi e con una infinità di sfumature di significato diverso. È una parola che, per eccellenza, descrive una realtà immateriale, che però condiziona, interagisce e interferisce con la realtà concreta personale e non. I sentimenti, infatti, sono una leva potente, incontrollabile e universale delle condotte umane in tutte le dimensioni: personali e private, dei

Coordinamento	Alessandra Tasselli
Venerdì	Ore 17.30 - 19.30
Data d'inizio	16 gennaio 2026
Sede	Casa del Volontariato
3 lezioni	Via Oriani, 44 - Ravenna
Partecipazione	Iscritti min. 15
Collaborazione	€ 40,00
	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

C.39 FOTOGRAFIA COL CELLULARE

Conoscenze base sulla fotografia e tecniche di scatto

Docente Andrea Ceroni

Questo corso è pensato per tutti coloro che vorrebbero avvicinarsi al mondo della fotografia, con un'età tra i 14 ai 99 anni, semplicemente partendo da un buon uso dello strumento che ormai abbiamo tutti sempre per le mani, cioè il cellulare. Obiettivi del corso sono l'acquisizione di alcune conoscenze base fondamentali sulla fotografia, nonché la comprensione e messa in pratica di varie tecniche di scatto mediante l'utilizzo dello smartphone (o di un tablet), allo scopo di avvicinarsi con facilità ad una delle arti più belle e creative, la fotografia.

1. Alcuni fondamenti della fotografia e funzionamento della fotocamera del telefonino
3 novembre 2025
2. Come ottenere un'esposizione corretta e riuscire a controllare la luce
10 novembre 2025
3. Approfondimento delle funzioni fotografiche dello smartphone con esempi e applicazioni pratiche
17 novembre 2025
4. La composizione fotografica, come ottenere scatti accattivanti
24 novembre 2025
5. Postproduzione delle fotografie di paesaggio e di ritratto con il programma Snapseed
1 dicembre 2025

Coordinamento	Dea Zampiga
Lunedì	Ore 20.00 - 22.00
Data d'inizio	3 novembre 2025
Sede	Planetario
5 lezioni	Viale S. Baldini, 4/A - Ra
Partecipazione	Iscritti min. 15
Collaborazione	€ 60,00
	Assessorato alla Cultura
	del Comune di Ravenna

C. 40 AMMINISTRAZIONE DI SOSTEGNO

A tutela delle persone e delle famiglie

*In collaborazione con il Comune di Ravenna.
Area Servizi alla cittadinanza e alla persona.
Servizio Sociale associato Comuni di Ravenna, Cervia e Russi*

Con la legge 9 gennaio 2004 n.6 è stata introdotto nell'Ordinamento Italiano l'istituto dell'amministrazione di sostegno. Questa legge vuole assicurare la migliore tutela, con la minore limitazione possibile, alla capacità di agire delle persone prive in tutto o in parte di autonomia nel compimento di azioni della vita quotidiana mediante intervento di sostegno temporaneo o permanente. La Regione Emilia-Romagna con la legge regionale 11/2009 promuove e sostiene la conoscenza e la divulgazione tra i cittadini nonché la formazione, l'aggiornamento ed il supporto tecnico e informativo in materia di amministrazione di sostegno.

L'Università Giovanna Bosi Maramotti per la formazione degli adulti APS e il Comune di Ravenna programmano un corso ad accesso gratuito strutturato in tre giornate:

23 ottobre
30 ottobre
6 novembre

Il corso si svolgerà a Ravenna presso la sala Buzzi via Berlinguer 11 dalle ore 17,00 alle ore 19,00. Gli argomenti di ogni lezione e i relativi esperti saranno pubblicati nei primi giorni di settembre così come le modalità per l'iscrizione e la partecipazione al corso.

Coordinamento Giuseppina Filetto,
Francesca Prosperi



**Territoriale
di Ravenna**



CORSI A RUSSI

La tessera associativa è obbligatoria per l'iscrizione ai corsi e non è rimborsabile (art. 8 dello Statuto).

I corsi dal C. 41 al C. 45 sono riservati ai residenti nel Comune di Russi. Le iscrizioni si ricevono presso Area Cultura Turismo e Sport in via Cavour 21 - Russi

Corsi

C. 41 STORIA DELL'ITALIA UNITA

Dall'Unità alla Grande guerra

Docente **Alberto Malfitano**

In tre lezioni, si ripercorgeranno le tappe principali del nuovo Stato sorto nel 1861 fino a comprendere le tragiche vicende del 1915-'18.

1. I decenni postunitari
3 marzo 2026
2. La crisi di fine secolo e l'età giolittiana
10 marzo 2026
3. La Grande guerra
17 marzo 2026

Coordinamento	Marcella Domenicali
Sabato	Ore 10.00 - 12.00
Data d'inizio	4 ottobre 2025
Sede	Sala Laghi
10 lezioni	Centro Culturale Polivalente
Partecipazione	via Cavour, 21- Russi (RA)
Collaborazione	Iscritti min. 8
	€ 100,00
	Comune di Russi

C. 43 INGLESE 3° LIVELLO (I parte)

Docente **Claudia Baruzzi**

Simple past (verbi regolari e irregolari) e past continuous. Il futuro (4 tipi). Conversazione relativa a indicazioni stradali, visite turistiche, viaggi.

Coordinamento	Marcella Domenicali
Martedì	Ore 17.00 - 19.00
Data d'inizio	3 marzo 2026
Sede	Sala Ravaglia
3 lezioni	Centro Culturale Polivalente
Partecipazione	via Cavour, 21- Russi (RA)
Collaborazione	Iscritti min. 10
	€30,00
	Comune di Russi

Coordinamento	Marcella Domenicali
Sabato	Ore 10.00 - 12.00
Data d'inizio	4 ottobre 2025
Sede	Biblioteca Comunale
10 lezioni	via Godo Vecchia, 10
Partecipazione	Russi (RA)
Collaborazione	Iscritti min. 8
	€ 100,00
	Comune di Russi

C. 42 INGLESE 2° LIVELLO

Docente **Federica Fanelli**

Uso dei tempi presenti; introduzione al passato e al futuro; aggettivi comparativi e superlativi. Conversazione relativa a telefono, ordinazioni al ristorante, acquisti di cibo, abiti, articoli vari, viaggi...

C. 44 INGLESE 3° LIVELLO (II parte)

Docente **Claudia Baruzzi**

Present Perfect (simple e continuous). Il condizionale. Conversazione relativa a ristoranti, cibi e acquisti.

Coordinamento	Marcella Domenicali
Sabato	Ore 10.00 - 12.00
Data d'inizio	17 gennaio 2026
Sede	Biblioteca Comunale via Godo Vecchia, 10 Russi (RA)
10 lezioni	Iscritti min. 8
Partecipazione	€ 100,00
Collaborazione	Comune di Russi

C. 45 L'INGLESE PER VIAGGIARE

Docente **Federica Fanelli**

È un corso pensato per chi viaggia, per poter andare all'estero con un'indispensabile arma di sopravvivenza. Si tratta di un corso intensivo con molti giochi di ruolo utile per imparare frasi, vocaboli e modi di dire. Per accedere al corso è necessaria una conoscenza della lingua inglese almeno di un secondo livello: è previsto un test di ammissione.

Coordinamento	Marcella Domenicali
Sabato	Ore 10.00 - 12.00
Data d'inizio	17 gennaio 2026
Sede	Sala Laghi Centro Culturale Polivalente via Cavour, 21- Russi (RA)
10 lezioni	Iscritti min. 8
Partecipazione	€ 100,00
Collaborazione	Comune di Russi

CONFERENZE NEL FORESE

Giovedì 20 NOVEMBRE 2025 Ore 17:30

Il Manifesto di Ventotene e l'Europa di Bruxelles

Relatore: Michele Ballerin

**Biblioteca Comunale
via Godo Vecchia, 10 - Russi (RA)**

Giovedì 22 GENNAIO 2026 Ore 20:00

L'organizzazione del territorio delle "ville disunite" nel Medioevo. Castelli e pievi

Relatrice: Paola Novara

**Centro polivalente - via Taverna, 79
S. Pietro in Trento (RA)**

Giovedì 5 FEBBRAIO 2026 Ore 20:00

Risorgimento nella periferia romagnola: tra mito, storia e manipolazioni

Relatore: Sauro Mattarelli

**Centro polivalente - via Taverna, 79
S. Pietro in Trento (RA)**

L'acquisizione della tessera e il contributo corsuale possono essere versati presso la sede (contanti, assegno bancario, bancomat). In alternativa è possibile inviare richiesta e-mail a: segreteria@unibosi.it, che si occuperà di fornire le modalità per l'iscrizione con versamento tramite bonifico bancario.



LABORATORI

La tessera associativa è obbligatoria per l'iscrizione ai corsi e non è rimborsabile (art. 8 dello Statuto).

Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 15 settembre 2025 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

L.1 L'ARTE DEL MACRAMÈ

Corso base

Docente **Claudia Baruzzi**

Il macramè è un'antica arte tessile, fatta di nodi e intrecci.

La caratteristica principale è quella di essere una tecnica che può essere appresa, eseguita e tramandata soltanto da mani umane.

Macramè...le corde si intrecciano, si annodano, si lasciano per poi incontrarsi nuovamente... una metafora della nostra vita e delle nostre relazioni. Questo rende il Macramè un'arte affascinante e misteriosa ma anche alla portata di tutti.

I partecipanti al corso impareranno come avviare un lavoro in macramè e i principali nodi usati in questa antica tecnica marinara detta anche "merletto a nodi".

Si realizzerà un arazzo della dimensione di ca. 25 cm x 65 cm. composto da 13 strisce formate da tutti i nodi di base:

- nodo a bocca di lupo anteriore e posteriore
- nodo piatto, nodo piatto ritorto, nodo piatto distanziato
- nodo scambiato continuo e distanziato
- nodo cordoncino.

Il materiale di lavoro viene fornito in un kit composto dalla docente al costo di 18 €/persona.

Programma

- Imparare le basi del macramè
- Creare un arazzo decorativo

Coordinamento	Patrizia Lucialli, Serena Savigni
Lunedì	Ore 15.30 -17.30
Data d'inizio	6 ottobre 2025
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
5 lezioni	Iscritti min. 6 - max. 10 (numero chiuso)
Partecipazione	€ 80.00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

L.2 L'ARTE DEL MACRAMÈ

Il livello, decori natalizi

Docente **Claudia Baruzzi**

Il macramè è un'antica arte tessile, fatta di nodi e intrecci.

La caratteristica principale è quella di essere una tecnica che può essere appresa, eseguita e tramandata soltanto da mani umane.

Macramè...le corde si intrecciano, si annodano, si lasciano per poi incontrarsi nuovamente... una metafora della nostra vita e delle nostre relazioni. Questo rende il Macramè un'arte affascinante e misteriosa ma anche alla portata di tutti.

Questo laboratorio ha come finalità un "saper fare" che stimola concentrazione, rilassamento e soddisfazione.

I partecipanti al corso realizzeranno diversi manufatti legati al Natale, (angelo, gnomi, ghirlande) e la copertura di un vasetto portacandele

Il materiale di lavoro viene fornito in un kit composto dalla docente al costo di 14 €/persona.

Programma

- Creare diverse tipologie di decori Natalizi
- Creare copertura di un vasetto portacandela

Coordinamento	Patrizia Lucialli
Lunedì	Ore 15.30 - 17.30
Data d'inizio	10 novembre 2025
Sede	Casa del Volontariato
5 lezioni	Via Oriani, 44 - Ravenna Iscritti min. 6 - max. 10 (numero chiuso)
Partecipazione	€80.00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

Coordinamento	Serena Savigni
Lunedì	Ore 15.30 - 17.30
Data d'inizio	19 gennaio 2026
Sede	Casa del Volontariato
6 lezioni	Via Oriani, 44 - Ravenna Iscritti min. 6 - max. 10 (numero chiuso)
Partecipazione	€ 95.00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

L.3 RICREALIBRO

Laboratorio creativo-espressivo

Docente **Claudia Baruzzi**

Attraverso il riutilizzo di un libro datato che non riveste più alcun interesse, i partecipanti creeranno qualcosa di veramente unico e personale, frutto della loro espressione creativa ed esploreranno diverse tipologie di colori (pennarelli, matite colorate, tempere) e diverse tecniche (collage, arte ripetitiva, scrittura asemica).

In libro diventerà un "contenitore" del raccontarsi, sia in forma libera, sia attraverso l'elaborazione di temi dati, e un "luogo" dove sperimentare una fruizione del libro in modo totalmente diverso da quello conosciuto. Il tutto in un ambiente protetto e non giudicante.

Il materiale di lavoro viene fornito dalla docente al costo di 15 €/persona.

Programma

- Prendersi del tempo per sé, in un ambiente accogliente e non giudicante
- Stare nella libera espressione, ascoltando il proprio intuito ed istinto creativo
- Esplorare materiali e sperimentare tecniche artistiche diverse
- Scoprire i propri talenti e le proprie risorse.

L. 4 RIFLESSOLOGIA: CORSO BASE

I riflessi di mani e piedi: radici e specchio del corpo

Docenti **Roberto Bruno, Laura Silvagni**

Questo laboratorio di riflessologia ha lo scopo di riscoprire e rivalutare l'importanza fondamentale delle nostre "estremità", talvolta poco considerate, ma basilari sia per il nostro andare, sia per capire come stiamo. Attraverso la dimostrazione pratica di alcune tecniche riflessologiche e semplici esercizi di percezione corporea, conosceremo e svilupperemo i legami energetici esistenti tra il piede, la mano e le cosiddette zone riflesse del corpo. Il laboratorio non è un corso puramente tecnico, ma mira ad accrescere l'interesse e la divulgazione sulla storia e le origini della riflessologia e in particolare ad aumentare la propria consapevolezza sui riflessi e sulle innate capacità e risorse che possiamo esprimere attraverso i nostri piedi e le nostre mani: meravigliosi strumenti di straordinaria efficacia e sensibilità, di cui la natura ci ha dotato.

Programma

- Origini e storia
- Esercitazioni pratiche di percezione e rilassamento di piedi e mani tramite tecniche di consapevolezza corporea, movimento, visualizzazioni, racconti
- Pratiche di riflessologia per il rilassamento corporeo generale, con il semplice utilizzo delle mani, ma anche con strumenti come la pallina, il rullo, la penna...
- Teoria e "Letture" delle 3 Aree principali

della pianta del piede. Autotrattamento rilassante dei piedi

- Esercizi e autotrattamento di piedi e mani. Trattamento rilassante sui piedi a coppie, guidato
- Il corpo nei piedi: mappatura delle principali zone di riflesso energetico del piede e applicazioni pratiche di Riflessologia
- Autotrattamento delle zone riflesse del piede
- Trattamento a coppie con sviluppo delle tecniche sia di rilassamento generale del piede, sia di stimolazione dolce delle "zone riflesse" viste nell'incontro precedente
- Esercizi e autotrattamento di piedi e mani. Mappatura delle principali zone di riflesso energetico della mano e applicazioni pratiche di Tecniche di riflessologia
- Autotrattamento e pratica a coppie sui riflessi di mani e piedi
- Consigli pratici di naturopatia: impacchi, pediluvi/maniluvi, creme, olii...
- Esercizi per una camminata libera e consapevole, per camminare avanti, ma anche verso l'alto...

I partecipanti dovranno presentarsi con abbigliamento comodo, calzettoni e una coperta.

Coordinamento	Dea Zampiga
Mercoledì	Ore 18.00 - 20.00
Data d'inizio	14 gennaio 2026
Sede	Studio Shiatsu
6 lezioni	Via Newton, 30/A - Ra Iscritti min. 6 - max. 8 (numero chiuso)
Partecipazione	€ 95,00
Collaborazione	Studio Shiatsu

È possibile sottoscrivere il 5x1000
a favore dell'Università.

Il nostro codice fiscale è:

92007770396

L. 5 RIFLESSOLOGIA: APPROFONDIMENTO

I riflessi di mani e piedi: radici e specchio del corpo

Docenti Roberto Bruno, Laura Silvagni

Questo laboratorio è aperto a chi ha precedentemente frequentato il percorso base quest'anno o nei precedenti anni accademici. Verrà dato particolare spazio e attenzione alla pratica sui trattamenti e gli autotrattamenti visti nel 1° laboratorio ed introdurremo nuovi strumenti di pratica ed esercizio...

Programma

- Ripasso generale sulle mappature di Mani e Piedi
- Esercizi sulla percezione ed esplorazione di Mani e Piedi
- Approfondimento del trattamento sui Punti Riflessi del Piede
- Pratica di ripasso ed approfondimento sulle basi della Riflessologia e sul trattamento rilassante di Mani e Piedi, in autotrattamento e in particolare a coppie
- Camminata in gruppo, se possibile all'aperto: ascolto personale sulla consapevolezza dei propri appoggi e radici e verifica dell'efficacia del proprio percorso tramite le "Camminate della salute", dove utilizzeremo alcuni schemi di movimento di braccia e gambe tratti dal Qi Gong ("ginnastica" energetica cinese), regolarizzando così il passo ad un respiro ritmato, a beneficio e sviluppo dell'energia di tutta la persona, valutando in tal modo il nostro andare in modo nuovo e diverso

I partecipanti dovranno presentarsi con abbigliamento comodo, calzettoni e una coperta.

Coordinamento	Dea Zampiga
Mercoledì	Ore 18.00 - 20.00
Data d'inizio	25 febbraio 2026
Sede	Studio Shiatsu
6 lezioni	Via Newton, 30/A - Ra Iscritti min. 6 - max. 8 (numero chiuso)
Partecipazione	€ 95,00
Collaborazione	Studio Shiatsu

L. 6 QI GONG PRATICA DI LUNGA VITA

Gli 8 pezzi di broccato, l'energia costituzionale

Docenti Laura Silvagni, Roberto Bruno

Praticare gli 8 pezzi di broccato permette di sperimentare su di sé una nuova consapevolezza corporea ed una maggior attenzione/percezione sulle proprie "energie costituzionali". È una pratica/lavoro (= Gong) sull'energia (= Qi), un allenamento al mantenimento della salute e un sostegno efficace ed armonioso sulla nostra energia di base.

L'origine risale al XXII sec, periodo storico, legato alla dinastia Song, in cui questa sequenza veniva utilizzata perseguiendo i principi di rettitudine e rafforzamento fisico e spirituale di chi la praticava. La particolare sequenza di movimenti sulla quale lavoreremo sarà tratta dagli insegnamenti del Maestro e monaco taostica vivente Jeffrey C. Yuen.

I principi cardine sono il Respiro armonico e ritmato, le posture radicate ma flessibili, l'intenzione e l'atteggiamento rispettoso di sé e della pratica.

I partecipanti dovranno presentarsi con abbigliamento comodo, calzettoni e una coperta.

Coordinamento	Dea Zampiga
Mercoledì	Ore 18.30 - 20.00
Data d'inizio	12 novembre 2025
Sede	Studio Shiatsu
5 lezioni	Via Newton, 30/A - Ra Iscritti min. 6 - max. 8 (numero chiuso)
Partecipazione	€ 75,00
Collaborazione	Studio Shiatsu

L. 7 RIFLESSOLOGIA FACCIALE VIETNAMITA

Impara a gestire in autonomia il tuo benessere fisico ed emotivo

Docente Michela Fogli

Questo laboratorio è utile a te che desideri affrontare i tuoi dolori e malesseri fisici in modo alternativo, naturale, semplice con il solo utilizzo delle tue mani sul volto.

Puoi imparare queste tecniche di riflessologia facciale e scegliere di affidarti solo ad esse oppure inserirle come alternativa ai metodi di cura che già conosci ed utilizzi.

Se hai qualcuno in famiglia di cui ti prendi già cura oppure che fa prevenzione, puoi aiutarlo attraverso le conoscenze che ti insegnnerò.

Si tratta di un metodo naturale che ti permette, in modo autonomo, di gestire o prevenire i tuoi disagi, recuperare e/o mantenere il tuo benessere fisico trattando zone o punti sul viso con le tue dita.

Programma:

- Presentazione del metodo di Riflessologia facciale, storia e contesto in cui è nato
- Presentazione pratica di come stimolare le zone del viso con massaggi brevi in caso di situazioni che richiedono intervento immediato
- Presentazione pratica di come trattare punti del viso in caso di malessere alla zona testa-collo-spalle oppure alla zona anche-gambe
- Presentazione pratica di come prevenire o affrontare raffreddamento alle vie respiratorie
- Presentazione pratica di come aiutare il sistema immunitario attraverso semplici manovre sul volto

I partecipanti dovranno portare dei calzettoni e uno specchio da appoggiare sul tavolo in cui si veda bene l'intero volto.

Coordinamento	Ornella Fabbri
Giovedì	Ore 18.00 - 20.00
Data d'inizio	30 ottobre 2025
Sede	Studio Michela Fogli terapista
4 lezioni	Via Newton, 34/B - Ra Iscritti min. 6 - max. 10 (numero chiuso)
Partecipazione	€ 65,00
Collaborazione	Studio Michela Fogli terapista

L.8 PIANETA SCRITTURA

Sette passi nella narrazione

Docente **Silvia Golfera**

La scrittura si nutre di lettura, esercizio e passione. Non basta conoscere le regole della grammatica (indispensabile, soprattutto quando si decide di farzle), occorre anche acquisire consapevolezza dei meccanismi, delle regole e degli stratagemmi che trasformano un testo personale in qualcosa di fruibile da altri. Obiettivo del corso è fornire gli elementi base per costruire una storia, dare vita a un personaggio, creare la 'scena'. Grande spazio verrà dato ai testi dei corsisti discussi e rielaborati attraverso un editing condiviso, perché la creazione è frutto sì di un lavoro individuale, ma si nutre poi dello sguardo, della sensibilità e degli stimoli che gli altri ci restituiscono. Alla fine, verrà organizzato un evento pubblico per la lettura dei testi prodotti

La quota TESSERA ASSOCIATIVA ANNUALE è di € 15,00 come da delibera dell'Assemblea del 24 maggio 2024. La quota non è rimborsabile (art. 8 dello Statuto).
La tessera può essere rinnovata dall'1 settembre negli orari d'ufficio (dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 12.00).

Programma

- Trama: di cosa è fatta una storia, fabula e intreccio, i piani temporali, la concatenazione degli eventi. Eventi centrali e scene di raccordo. Cause e conseguenze. La circolarità della storia
- Personaggi: tipi psicologici o relazioni? Personaggi a tutto tondo, personaggi piatti e personaggi 'tinca'. La costruzione del personaggio. Il dialogo
- L'importanza di un buon incipit
- Scena: costruire il contesto. Oggetti, luoghi, ambiente socioeconomico, momento storico
- Produzione e editing condiviso di testi

Coordinamento	Patrizia Lucialli
Mercoledì	Ore 18.00 - 20.00
Data d'inizio	14 gennaio 2026
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
6 lezioni Iscritti	min. 6 - max. 8 (numero chiuso)
Partecipazione	€ 95.00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna



Lingue e culture straniere

LINGUA E CULTURA EBRAICA

La tessera associativa è obbligatoria per l'iscrizione ai corsi e non è rimborsabile (art. 8 dello Statuto).

Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 15 settembre 2025 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

LS. 1 EBRAICO BIBLICO 1° LIVELLO

Docente **Maria Angela Baroncelli**

Questo corso di Ebraico-Biblico propone un itinerario di base alla scoperta della lingua e della Cultura ebraica, condotto con un metodo esclusivo e originale, sviluppato e consolidato in anni di esperienza didattica (metodo naturale, globale, strutturale e insiemistico), attraverso l'analisi del primo capitolo del *Bereshit* (Genesi), considerato il fondamento della mistica ebraica e cristiana.

Un percorso dall'alfabeto alla grammatica, dalla sintassi alla semantica per comprendere alla radice quella che Dante Alighieri definì nel *De Vulgari Eloquentia* (I:VI:7) "Fuit ergo hebraicum idioma illud quod primi loquentis labia fabricarunt" (fu dunque la lingua ebraica quella che fabbricarono le labbra del primo parlante).

Testi consigliati:

- *Cabala e trasformazione con lettere ebraiche* di Daniela Abravanel (ed. Mamash)
- La lettera strada di vita. Il simbolismo delle lettere ebraiche di Annick de Souzenelle

LS. 2 EBRAICO BIBLICO 2° LIVELLO

Docente **Maria Angela Baroncelli**

Questo corso di Ebraico-Biblico è rivolto a chi ha già frequentato Lingua e Cultura Ebraica 1° livello. Per l'anno accademico 2025/2026 si propone la traduzione di alcuni capitoli del Libro di Giobbe definito "il capolavoro letterario della corrente sapientiale". La scelta del Libro di Giobbe è stata motivata dalla presentazione del libro "Giobbe la paziente speranza" (Opera Teatrale) di Nevio Spadoni, poeta e drammaturgo ravennate. Il testo è scritto in dialetto romagnolo con traduzione italiana; è diviso in tre parti: Giobbe interroga Dio; la risposta di Dio; la risposta di Giobbe a Dio.

Testo consigliato:

- *Testo ebraico del Libro di Giobbe (sono reperibili varie edizioni); "Giobbe la paziente speranza"* di Nevio Spadoni, Piergiorgio Pazzini Stampatore Editore, Rimini, febbraio 2025

Coordinamento	Alessandra Pallareti
Lunedì	Ore 18.00 - 19.30
Data d'inizio	6 ottobre 2025
Sede	Monastero delle Monache Carmelitane Via Guaccimanni, 44 - Ra
30 lezioni	Iscritti min. 8 - max. 12 (numero chiuso)
Partecipazione	€ 70,00
Collaborazione	Monastero delle Monache Carmelitane

Coordinamento	Alessandra Pallareti
Mercoledì	Ore 18.00 - 19.30
Data d'inizio	8 ottobre 2025
Sede	Monastero delle Monache Carmelitane Via Guaccimanni, 44 - Ra
30 lezioni	Iscritti min. 8 - max. 12 (numero chiuso) € 70,00
Partecipazione	Monastero delle Monache Carmelitane
Collaborazione	



Lingue e culture straniere

LINGUA E CULTURA INGLESE

La tessera associativa è obbligatoria per l'iscrizione ai corsi e non è rimborsabile (art. 8 dello Statuto).

Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 15 settembre 2025 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

Docenti
Alessandra Amorati,
Paola Mantovani,
Francis Silvia Mason,
Chiara Romano, Valeria Saiani,
Sara Setchfield

STRUTTURA DEI CORSI

Ogni corso si articola in **20 lezioni** (1 lezione settimanale di due ore per un totale di 40 ore). Ogni corso prevede lezioni equamente ripartite fra un docente di madrelingua e un docente di lingua italiana. Il corso di conversazione avrà docenti di lingua madre e prevederà eventuali approfondimenti con docenti di lingua italiana.

NUMERO DI ISCRITTI PER TUTTI I CORSI

I corsi, a **numero chiuso**, prevedono un minimo di 8 e un massimo di 12 corsisti dal 1° al 4° livello. Un minimo di 6 e un massimo di 10 corsisti per il corso di conversazione.

COSTO DEI CORSI

- Euro 280,00 escluso materiale didattico** (1° - 2° - 3° - 4° livello)
- Euro 320,00 escluso materiale didattico** (Conversazione)

MODALITÀ D'ISCRIZIONE, TEST E COLLOQUIO D'AMMISSIONE

- Dal 15 settembre le iscrizioni sono aperte a tutti.
- Dal 15 settembre possono sostenere il test scritto coloro che intendono iscriversi per la prima volta, previo pagamento della quota associativa (€ 15,00). Dopo la valutazione del test potrebbe ritenersi utile un colloquio con le docenti al fine di stabilire il corrispondente livello. In tal caso verrà fissato un appuntamento.

L'Università si riserva di effettuare variazioni nel numero dei corsi e nella scelta della docenza. In tutti i corsi verranno inoltre date informazioni e notizie su usi, costumi e cultura dei Paesi di lingua inglese.

LS. 3 1° LIVELLO (Beginners)

LS 3, Martedì 20.30 - 22.30
dal 21 ottobre 2025

Programma

Dall'alfabeto alla frase semplice. Primi elementi di grammatica, struttura della frase inglese, i verbi "essere" e "avere". Il presente semplice nei verbi più comuni. Conversazione relativa a presentazioni, saluti, abitazione, trasporti, indicazioni stradali, introduzione al telefono, ordinazioni al ristorante ...

LS. 4 2° LIVELLO (Elementary)

LS 4, Giovedì 18.30 - 20.30
dal 23 ottobre 2025

Programma

Uso dei tempi presenti; introduzione al passato e al futuro; aggettivi comparativi e superlativi. Conversazione relativa a telefono, ordinazioni al ristorante, acquisti di cibo, abiti, articoli vari, viaggi ...

LS. 5-6 3° LIVELLO (Intermediate)

LS 5, Martedì 20.30 - 22.30
dal 21 ottobre 2025
LS 6, Mercoledì 18.30 - 20.30
dal 22 ottobre 2025

Programma

I vari tipi di passato e di futuro. Conversazione relativa a viaggi, prenotazioni di hotel e biglietti, dogana, passaporto, aeroporto, acquisti ...

INGLESE

LS. 7-8 4° LIVELLO (Advanced)

LS 7, Lunedì 17.15 - 19.15
dal 20 ottobre 2025
LS 8, Giovedì 18.30 - 20.30
dal 23 ottobre 2025

Programma

Uso dei tempi complessi e periodi complessi.
Conversazione relativa ad attualità e cultura generale, cultura e tradizioni anglo-sassoni;
lettture varie.

LS. 9-10 4° LIVELLO (Advanced Plus)

LS 9, Lunedì 17.15 - 19.15
dal 20 ottobre 2025
LS 10, Mercoledì 18.30 - 20.30
dal 22 ottobre 2025

Programma

Lettura di articoli da riviste e testi vari da usare come argomenti di conversazione. Approfondimenti grammaticali al bisogno.

LS. 11 PRE CONVERSAZIONE (Pre Conversation)

LS 11, Giovedì 18.30 - 20.30
dal 23 ottobre 2025

Programma

Pratica e uso della lingua parlata con lettura e discussione di argomenti relativi alla cultura anglosassone. Eventuale approfondimento grammaticale quando e dove necessario.

LS. 12 CONVERSAZIONE (Conversation)

LS 12, Mercoledì 18.30 - 20.30
dal 22 ottobre 2025

Programma

Pratica e uso della lingua parlata, con l'utilizzo di articoli da riviste o testi vari come spunti di conversazione.

Coordinamento	Carmen Piani, Giuseppina Filetto, Francesca Prosperi
Sede	I.P.S. Olivetti Callegari Via Umago, 18 - Ravenna
LS. 3	1° Livello (Beginners)
LS. 4	2° Livello (Elementary)
LS. 5-6	3° Livello (Intermediate)
LS. 7-8	4° Livello (Advanced)
LS. 9-10	4° Livello (Advanced Plus)
LS. 11	Pre Conversazione
LS. 12	Conversazione
Collaborazione	I.P.S. C. Callegari

LS. 13 VIAGGIARE CON L'INGLESE

LS 13, Martedì e Giovedì 18.00 - 20.00
dal 5 maggio 2026

Programma

“L’inglese per turismo” è un corso pensato per chi viaggia, per poter andare all'estero con un’indispensabile arma di sopravvivenza. L’inglese è fondamentale per muoversi in aeroporto, per poter prenotare alberghi, per acquistare nei negozi o frequentare ristoranti. Si tratta di un corso intensivo con molti giochi di ruolo utile per imparare frasi, vocaboli e modi di dire. Per accedere al corso è necessaria una conoscenza della lingua inglese almeno di un secondo livello: è previsto un test di ammissione.

Coordinamento	Carmen Piani, Giuseppina Filetto, Francesca Prosperi
Martedì e Giovedì	Ore 18.00 - 20.00
Data d'inizio	5 maggio 2026
Sede	Casa del Volontariato Via Oriani, 44 - Ravenna
8 lezioni	Iscritti min. 8 - max. 15
Partecipazione	€ 120,00
Collaborazione	Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna



Lingue e culture straniere

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

La tessera associativa è obbligatoria per l'iscrizione ai corsi e non è rimborsabile (art. 8 dello Statuto).

Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 15 settembre 2025 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

Docente **Almudena Martínez Martín**

STRUTTURA DEI CORSI

1° livello: 20 lezioni (una lezione settimanale di due ore per un totale di 40 ore)

2° e 3° livello: 15 lezioni (due lezioni settimanali di due ore per un totale di 30 ore).

NUMERO DI ISCRITTI

I corsi, a numero chiuso, prevedono un minimo di 8 e un massimo di 12 corsisti.

PARTECIPAZIONE

1° livello: **Euro 280.00**

2° e 3° livello: **Euro 210.00**

LS. 14 1° LIVELLO (PRINCIPIANTI)

Mercoledì ore 18.30 - 20.30
dal 22 ottobre 2025

Programma

Presentarsi. Saluti e congedi. Conoscere meglio altre persone: comunicazione di base in spagnolo. I verbi ser, estar, tener e llamar-se. I numeri, le nazionalità, le professioni. Introduzione alla cultura spagnola e latino-americana. Descrizione dei luoghi. Il clima e il tempo atmosferico. Quantificatori. Lo shopping e la spesa: esprimere necessità, gusti e preferenze.

LS. 15 2° LIVELLO (ELEMENTARE)

Lunedì e Giovedì ore 18.30 - 20.30
dal 20 ottobre 2025

Programma

Presentazione e descrizione di una persona. Comunicazione: parlare dell'aspetto e del carattere. La famiglia, la musica, gli hobby.

Fonologia e intonazione. Abitudini e costumi. Chiedere e dire l'ora. Introduzione del presente indicativo: verbi regolari e irregolari. Indumenti, oggetti di uso quotidiano. Il verbo ir e la "erre" spagnola. Trasporti, comunicazione telefonica e indicazioni stradali.

LS. 16 3° LIVELLO (ELEMENTARE AVANZATO)

Lunedì e Giovedì ore 18.30 - 20.30
dal 12 gennaio 2026

Programma

Gli alimenti, i pasti e le ricette tipiche della Spagna. Descrizione di paesi e città. Chiedere e dare informazioni per raggiungere un luogo. Parlare delle esperienze passate (le forme del passato). Aspetti della personalità. Attività di pronuncia e fonetica. Lessico della città, quantificatori. Il dittongo. Connettori del discorso (orale e scritto). Cultura spagnola: arte e cinema. Esercizi pratici di comunicazione e di conversazione. Il dibattito.

Coordinamento	Carmen Piani, Giuseppina Filetto, Francesca Prosperi
Data d'inizio	20 ottobre 2025
Sede	I.P.S. Olivetti Callegari Via Umago, 18 - Ravenna
LS. 14	1° livello PRINCIPIANTI
LS. 15	2° livello ELEMENTARE
LS. 16	3° livello ELEMENTARE AVANZATO
Collaborazione	I.P.S. C. Callegari



Lingue e culture straniere

LINGUA E CULTURA GIAPPONESE

La tessera associativa è obbligatoria per l'iscrizione ai corsi e non è rimborsabile (art. 8 dello Statuto).

Le iscrizioni ai corsi sono aperte da lunedì 15 settembre 2025 e si chiudono 6 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi

Docente Mireya Martelli

STRUTTURA DEI CORSI

I corsi si articolano in 20 lezioni (una lezione settimanale di due ore per un totale di 40 ore).

NUMERO DI ISCRITTI

I corsi, a numero chiuso, prevedono un minimo di 8 e un massimo di 12 corsisti.

PARTECIPAZIONE

Euro 280.00

LS. 17 1° livello PRINCIPIANTI

Martedì ore 20.30 - 22.30
dal 21 ottobre 2025

Programma

Il corso si rivolge a madrelingua italiani che non hanno alcuna conoscenza pregressa della lingua giapponese. Il corso è studiato per portare i corsisti al conseguimento del quinto livello del Noryoku Shiken (esame di lingua giapponese riconosciuto a livello mondiale) e in questo primo corso verrà affrontata la prima metà di materiale necessario (quindi al raggiungimento del livello A1 di lingua). Studieremo i sistemi di scrittura Hiragana e Katakana nonché i primi ideogrammi kanji. A livello grammaticale, impareremo in un primo momento, ad esprimere concetti semplici, fino a poter affrontare delle brevi conversazioni. Parleremo di noi stessi, di ciò che amiamo e impareremo a porre domande in giapponese senza tralasciare gli aspetti peculiari della cultura nipponica.

Affiancheremo allo studio teorico l'utilizzo di materiali audio e testi da leggere, in modo da rendere il corso più interattivo.

Il materiale didattico verrà fornito dal docente e tra essi vi sono testi e materiali digitali forniti dalla Japan Foundation.

LS. 18 2° livello INTERMEDIO

Martedì ore 18.30 - 20.30
dal 21 ottobre 2025

Programma

Il corso si rivolge a madrelingua italiani che hanno già incominciato a studiare i principi fondamentali della lingua giapponese (livello A1). Durante il corso verranno inizialmente ripassate le strutture grammaticali di base e della scrittura giapponese analizzate durante l'anno precedente. Continueremo con lo studio degli ideogrammi Kanji completando lo studio di quelli necessari per il sostenimento del quinto livello del Nihongo Noryoku Shiken (esame di lingua giapponese riconosciuto a livello mondiale, livello A2).

L'obiettivo de corso è anche quello di portare l'allievo ad un reale utilizzo della lingua giapponese promuovendo l'interazione tra gli studenti di giapponese in Romagna tramite applicazioni e siti web.

Affiancheremo allo studio teorico l'utilizzo di materiali audio e testi da leggere, in modo da rendere il corso più interattivo.

Il materiale didattico verrà fornito dal docente e tra essi vi sono testi e materiali digitali forniti dalla Japan Foundation.

Coordinamento Carmen Piani,
Giuseppina Filetto,
Francesca Prosperi

Data d'inizio 21 ottobre 2025

Sede I.P.S. Olivetti Callegari

LS. 17 Via Umago, 18 - Ravenna

LS. 18 1° livello PRINCIPIANTI

Collaborazione 2° livello INTERMEDIO

I.P.S. C. Callegari

Chi siamo

L'Università è un'Associazione di Promozione Sociale iscritta al Registro Regionale APS con numero 3192 ed è inoltre iscritta nell'elenco Regionale delle Università della Terza Età (ai sensi della D.G.R. n. 1066, del 11.07.2016)

PRESIDENTE

Guido Ceroni

VICE-PRESIDENTE e RESPONSABILE D'ORGANIZZAZIONE

Germana Strocchi

CONSIGLIERI

*Giuseppina Filetto,
Alessandro Luperini,
Carmen Piani,
Elsa Signorino,
Alessandra Tasselli,
Giuseppe Triossi,
Dea Zampiga*

RESPONSABILE DEL PROGRAMMA DEI CORSI

Elisa Bellettini

SEGRETERIA

Doriane Satanassi

È possibile sottoscrivere il 5x1000
a favore dell'Università.

Il nostro codice fiscale è:

92007770396

Con chi collaboriamo

Come sempre, i nostri itinerari formativi vivono in stretto rapporto con la città, attraverso una fitta rete di collaborazioni:

- Comune di Ravenna
- Provincia di Ravenna
- Bibliotece Classense
- Fondazione "Casa di Oriani"
- Fondazione RavennAntica
- I.P.S. A. Olivetti C. Callegari
- MAR - Museo d'Arte della Città
- Associazione Ebraico-Cristiana
- Monastero delle Monache Carmelitane
- Studio Michela Fogli Terapista
- Studio Shiatsu
- Comune di Russi
- Consiglio Territoriale di Roncalcecì
- Associazione Culturale La Ramona

visita il nostro sito
www.unibosi.it
per conoscere
tutte le ultime notizie



SEGUICI SU
FACEBOOK

DELEGA ANNO ACCADEMICO 2025/2026

Il/La sottoscritto/a

Nato/a a Prov. il

Codice Fiscale

Residente a

Prov. Via N. C.A.P.

Telefono

Professione Titolo di Studio

e-mail

desidero ricevere la corrispondenza attraverso questa casella e-mail

Se pensionato barrare e indicare l'ultima professione svolta prima del pensionamento

Delego il/la Sig./Sig.ra

Nato/a a Prov. il

Residente a

Prov. Via N. C.A.P.

ad effettuare, per mio conto, l'iscrizione all'Università per la Formazione Permanente degli Adulti nonché al: Corso/Laboratorio/Lingue = {C / L / LS}

Sigla/N. Titolo

Firma del Delegato

Firma del Delegante

.....
(firma leggibile)

.....
(firma leggibile)

APPUNTI

Finito di stampare nel mese di luglio 2025 dalla Tipografia Commerciale di Ravenna

BUONA FORMAZIONE A TUTTI!



SEGUICI SU FACEBOOK

**Università Giovanna Bosi Maramotti
per la formazione permanente degli adulti APS**

Via Oriani 44, Ravenna - Tel. 0544 251912
www.unibosi.it - E-mail: segreteria@unibosi.it