

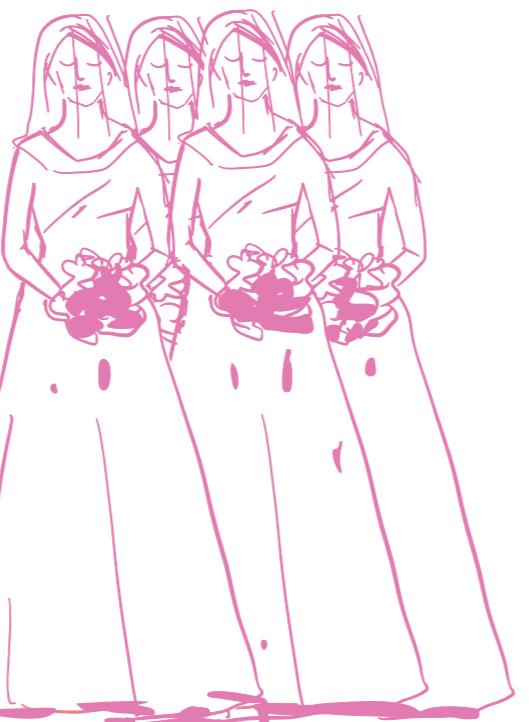


Insulti e critiche pubbliche o private causano ferite emotive e minano auto stima e sicurezza e lasciano segni difficili da cancellare.

VIOLENZA VERBALE



Le forme più gravi di violenza fisica sono esercitate principalmente da partner, familiari, amici della vittima. Spesso avvengono in ambito domestico.



VIOLENZA FISICA

La violenza si sviluppa secondo cicli di durata e frequenze variabili. Col tempo il passaggio da una fase all'altra diventa più rapido e l'intensità aumenta.

DIVARIO di GENERE SUL LAVORO

All'uomo sin dalla nascita è data in dotazione una scala perfettamente funzionante

che gli permette di fare carriera. La donna quella scala deve cercare di costruirla con le sue forze.



tagliare i fili della violenza



Cosa succede quando finalmente una donna riesce a raggiungere la carriera che desidera? Si sente inadeguata e deve continuare a dimostrare di meritare la propria posizione senza mai concedersi distrazioni.

Per interrompere il ciclo delle violenze sulle donne serve il supporto di tutte e tutti, c'è bisogno di leggi, educazione e sensibilizzazione



Fischi, clacson, insulti in strada, sono quotidiani che fanno la violenza fisica.

LAVORI ⁱⁿ CORSO

un cantiere verso
la libertà

Nell'ambito del progetto "Conciliazione tempi di cura e lavoro: nuove strategie territoriali", in occasione della Giornata Mondiale contro la violenza sulle Donne che ricorre ogni 25 novembre, Linea Rosa ha pensato di dare vita a un'azione di guerrilla urbana. L'obiettivo è quello di attirare l'attenzione sulle quotidiane difficoltà vissute dalle donne sia in ambito familiare sia in quello lavorativo. Situazioni che rendono complessa e spesso frustrante la gestione dei tempi di cura.

"Lavori in corso, un cantiere verso la libertà" è un progetto di Linea Rosa ODV, realizzato in collaborazione con Spazio A Teatro.

Nella mattinata del 18 novembre 2025, nella piazza di Russi, la compagnia teatrale darà vita a un finto cantiere, un percorso immersivo per chiunque voglia attraversarlo. Una vera azione dimostrativa resa possibile dalla partecipazione di volontari e volontarie, divenuti performer per la causa. Grazie al filtro della performing art, i passanti e le passanti vengono "costretti" a confrontarsi con le molteplici facce della violenza maschile sulle donne.

Un atto provocatorio pensato per creare un "cortocircuito", attraverso un percorso esperienziale e immersivo. L'obiettivo è portare i cittadini e le cittadine a relazionarsi e riconoscere la violenza di genere in tutte le sue forme: dalla violenza psicologica e verbale, al cat calling, dal divario di genere sul lavoro alla ciclicità della violenza, fino alla violenza fisica e al femminicidio.

Un PROGETTO DI LINEA ROSA CON PERFORMANCE DI SPAZIO A

ILLUSTRAZIONI E PROGETTO GRAFICO DI GIUDITTA MATTEUCCI



- LAVORI ⁱⁿ
CORSO
un cantiere
verso la
libertà